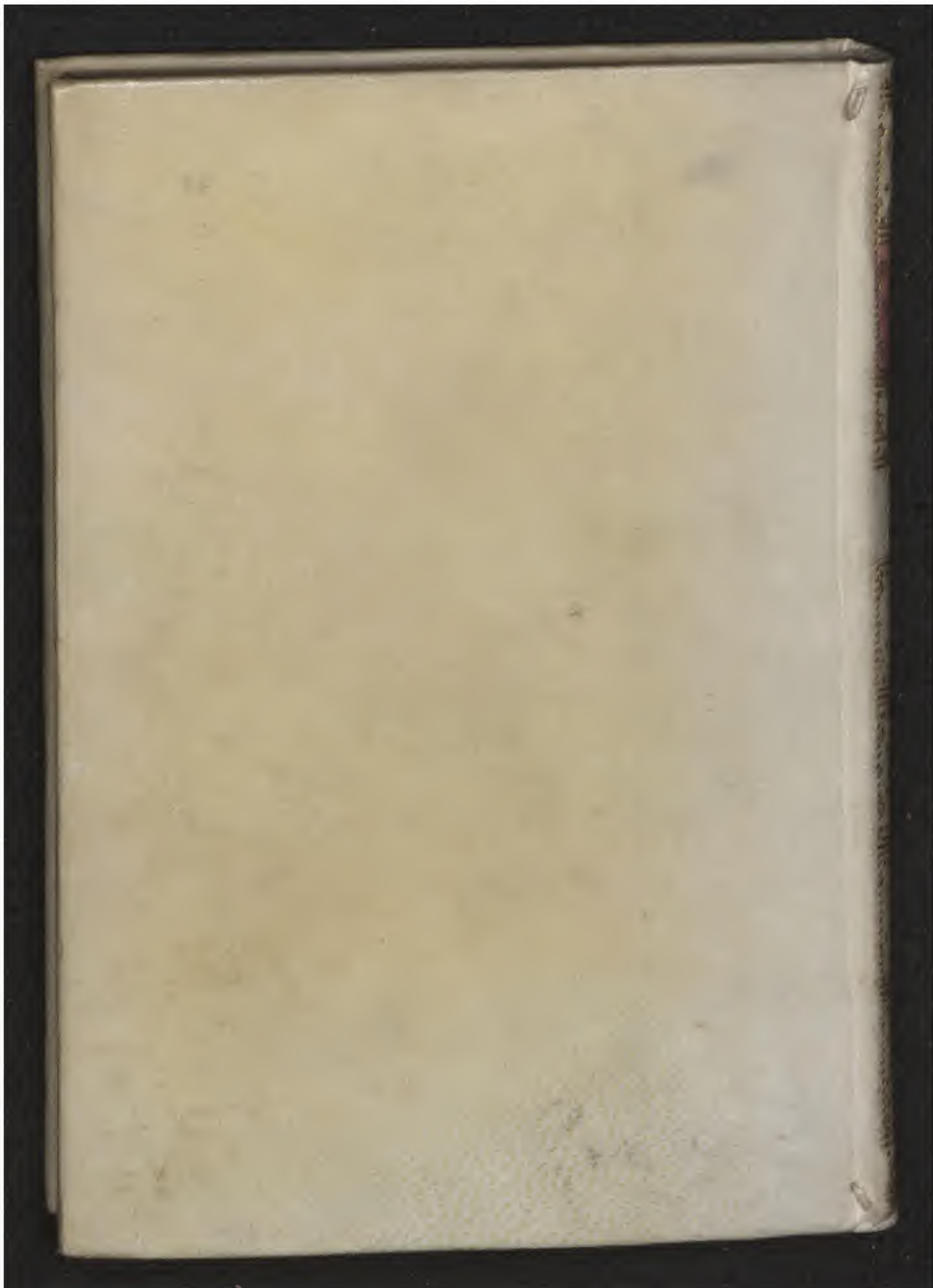




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.12





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.12



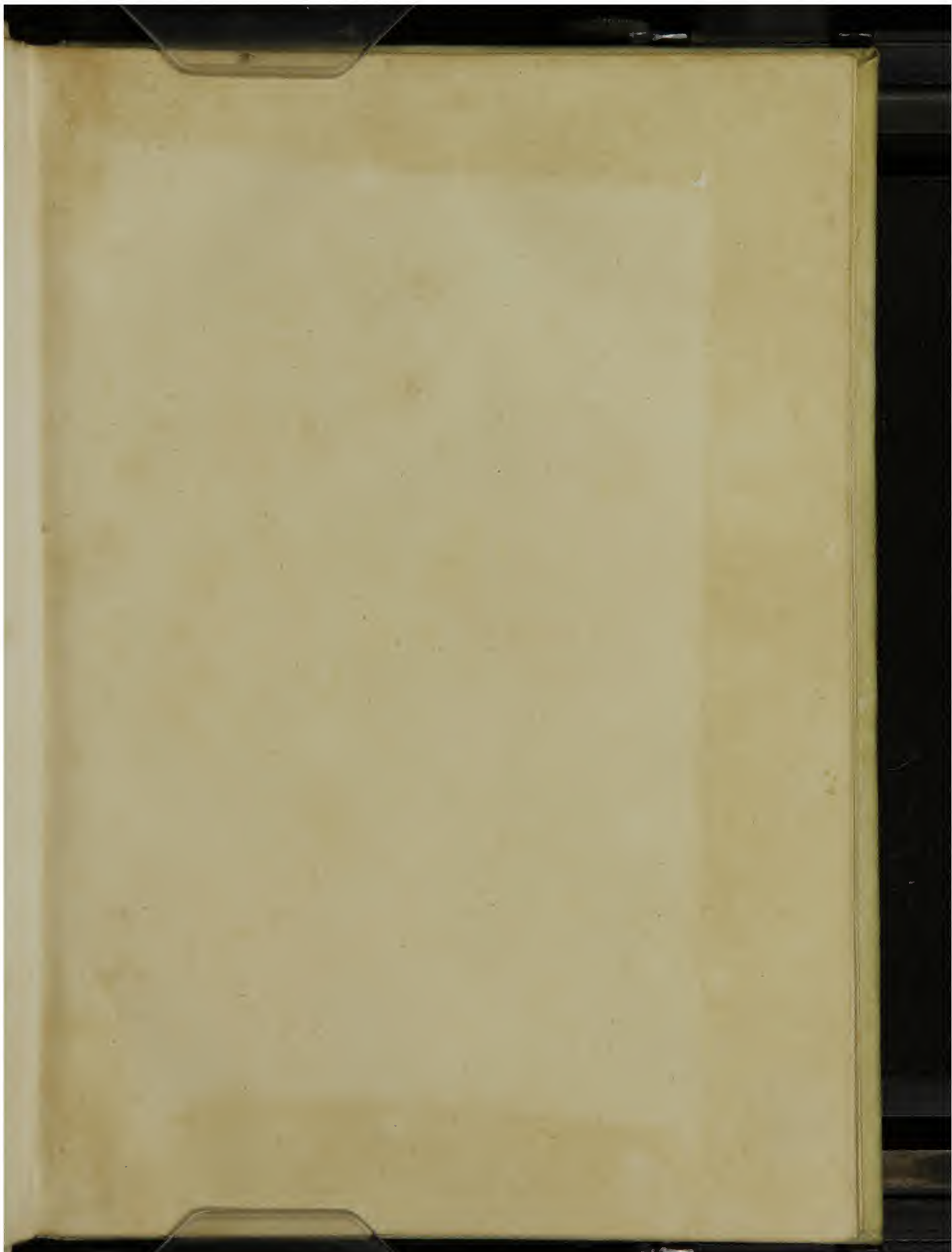
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.12

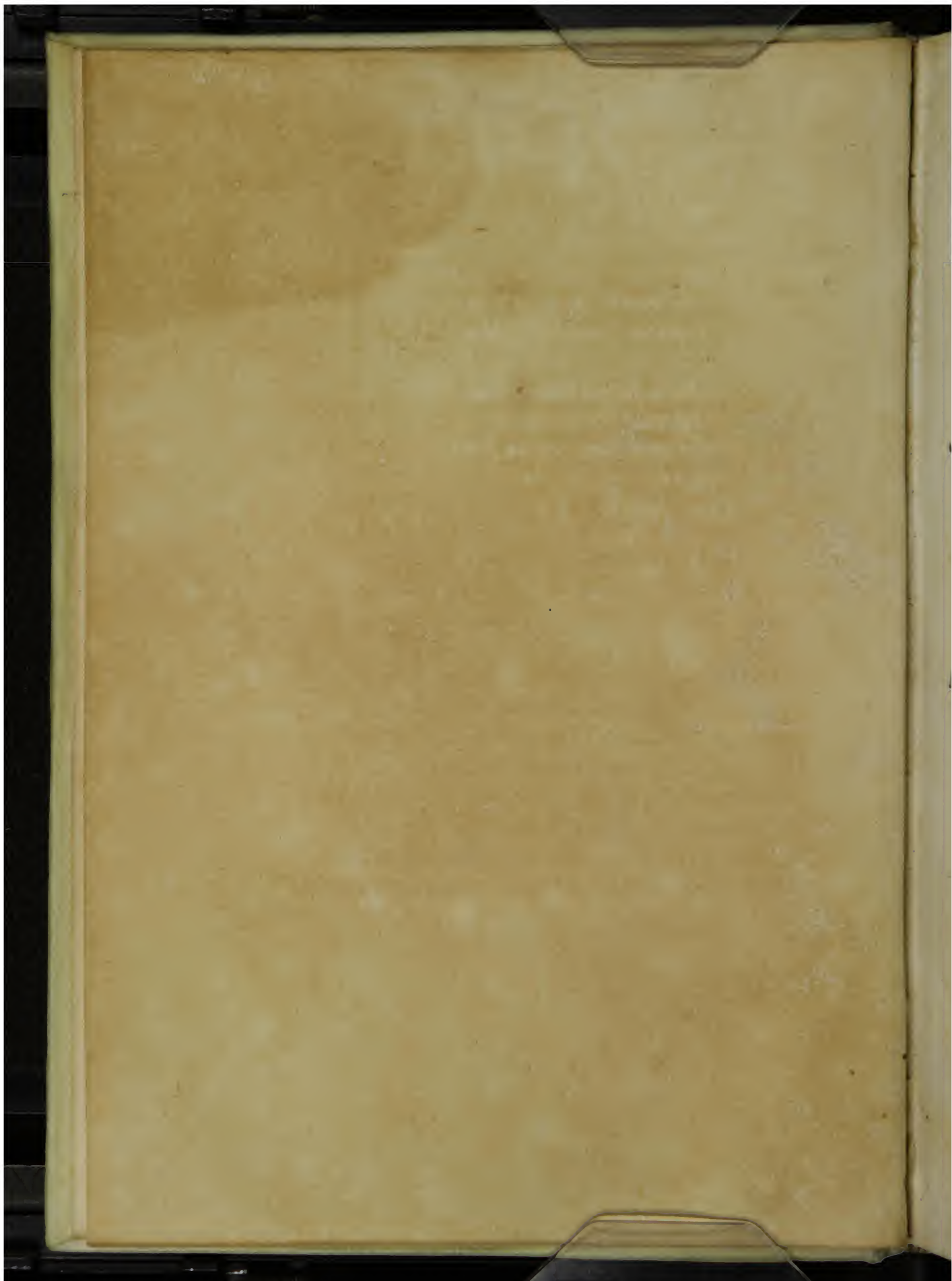


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.12

Comp^o

E. 6. 4. 12.





COMINCIA EL NIMPHAL E Fie 7

Solano d'amore composto perlo eccellente
huomo messer Giovanni Boccacci Poe-
ta Fiorentino nel quale si contiene lo in-
namoramento Daffrico & di Mensola & ilo-
ro accidenti & morte .

A Mor mi fà parlar che me nel core
Grã tēpo statò & factone suo albergo
& legato lo tien collo splendore
& con que razi a cui non valse sbergo
Havendo col passar drento il favore
Degliocchidicolei pur cui rinuengo
Lanotte & ilgiorno pianto con sospiri
& e cagion di tanti miei martiri

Amore e quel che mi guida & conduce
Nellopera laquale ascriver vegno
Amore e quel cha far questo minduce
Che laforza mi dona collo ingegno
Amore e quel che mia forza & mia luce
& che dilui tractar mha facto degno
Amore e quel che misforza chio dica
Dunamorosa storia & molto anticha



Però vò chelonor sia pur dilui
Perochè glie quel che guida il mio stile
Mandato dalla donna mia il cui
Ualore e tal cognaltro mi par uile
& chen tutta uirtu auanza altrui
& sopraognaltra più bella & gentile
Ne non lemancheria alcuna cosa
Se ella fusse alquanto più pietosa

Hor priego uoi chiascun fedele amante
Che siate inquesto mia difesa & scudo
Contra aogni inuidioso & mal parlante
& contro achi e damor povero & nudo
& uoi care mie donne tutte quante
Che non auete ilcor gelato e crudo
Pregoui che preghiate lamia altera
Donna che contra ame non sia si fera

Prima che Fiesol fussi hedificata
Di mura o di steccati o di forteza
Da molto poca gente era habitata
& quella poca hauea pure laltezza
Del circuntante monte & abandonata
Istava lapianura per laspreza
Della molla acqua cha preso largume
Che apie del monte faceva un gran fiume

Era in quel tempo la falsa credenza
Delli iddei rei falsi & uitiosi
Et si cresciuta la mala semenza
Era chognibuiom credea che gratiosi
Fusseno incielo come in apparenza
Et alloro sacrificatian concomporsi
Honor & feste & sopra tutti gioue
Glorificauano quini come altroue

Ancor regnaua in quel tempo una iddea
Laqual diana si faceva chiamare
Et molte genti in deuotione lhauea
Et maggiormente quelle che obseruare
Volean uirginita & lispiacea
Luxuria & allei si uolean dare
Cestei lericoglieua con gran festa
Tenendole per boschi & per foresta

Et anche molte nelerano offerte
Dalli loro padri & madri che promesse
L hauieno allei per uoti & chi per certe
Gratie & doni che riceuuti hanelle
Diana tutte con le braccia aperte
Le riceueua pur chella uolesse
Seruar uirginita & lhuom fuggire
Et uanità lasciare & lei seguire

Così per tutto il mondo era adorata
Questa uergine iddea ma ritornando
Ne poggi fiesolani oue honorata
Piu che altra uera lei glorificando
Contar uiuo della bella brigata
Delle uergini sua che la su stando
Eran chiamate nimphe in quelle parti
Et del cacciare sapeuano tutte larti

Hauca di queste uergini raccolte
Gran quantita diana in nel paese
Di questi poggi benche rade uote
Dimorasse con loro molto paese
Si come quella che nbaueua molte
A guardar perlo mondo dalle offese
Dell'huomo ma quando afiesole uenia
Incotal guisa & intal modo apparia

Ellera grande & schietta come quella
Grandeza richiedea et liocchi et iluiso
Luceuan piu chuna lucente stella
Et ben pareua fieta in paradiso
Con razzi intorno a se gittando quella
Si che mirarla non si potea fiso
E capei crespi et biondi non come oro
Ma dun colore che meglio staua loro

Ella piu uolte isparsi liteneua
Sopra lo isuelto collo insul uestire
Chaguifa duna cioppa intaglio haueua
Dun zendado che appena ricoprire
Si sottile era lecarni poteua
Tucta di bianco senzaltro partire
Cinta innelmezo & talhora unmantello
Diporpora portaua molto bello

Venticinque anni di tempo mostraua
Sua giouanezza senza bauerne un manco
Nella sinistra man larco portaua
Elturcasso pendea dal dextro fianco
Pien di faette lequal faettaua
Alle fiere se'uaggie & talhora anco
A qual'unche huom che lei noiar uolesse:
Simil lenimphe uccideua conesse

In cotal guisa afiesole uenia
Diana lesuoi nimphe a uisitare
Et con bel modo gratiosa & pia
Assai souente lefea raunare
Intorno a fresche fonti & allombria
Di uerdi fronde altempo che aschaldare:
Comincia i'sol lastate come e usanza
Diurno alcaldo facean loro stanza:

Et qu'ui le amuniua tu'cte quante
Innel bene obseruare uirginitate
Alcuna uolta ragionan da'quante
Caccie che fa'cte hauean molte fiate
Su per quei poggi seguendo lepiante
Delle fiere seluaggie che pigliate
Et morte assai nbaueano ordine dando
Per girne ancor dinuouo seguitando

Cota'i ragionamenti fra costoro
Tenuti come ho dicto delcacciare
Quando diana partia poi dallero
Tosto una nimpha si faceva chiamare
Laqual fusse di tu'cto ilconcestoro
Dilor uicaria faccendo giurare
Allaltre tu'cte dilei obedire
Se del suo arco non uolean morire

Et quella ta'e da tu'cte era obedita
Come fusse diana ueramente
Et ciascheduna dunpanno uestita
Dilino tessuto molto gentilmente
Faccendo coloro archi destra uita
Passar molti animali assai seunte
Et qual portaua uno affilato darlo
Piu destra che non fu mai leopardo

4
Era in quel tempo del mese di maggio
Quando ibe prati rilucon difiori
Et iresignibuoli per ogni riuaggio
Manifestan con canti iloro amori
Et igiouenetti con lieto coraggio
Senton damore ipiu caldi uapori
Quando la iddea diana asiesol uenne
Et conle nimphe suo consiglio tenne

Intorno a una bella & chiara fonte
Disfresca errbetta & difiori addornata
Laquale ancor dimora a pie del monte
Cio e da quella parte che'l sol guata
Quande nelmezo giorno a fronte a fronte
Et fonte quella e oggi nominata
Intorno a quella diana esser uolse
Et molte nimphe intorno a se raccolse

Così a seder tutte quante dintorno
Si puoseno alla fonte chiara & bella
Et una nimpha senza far soggiorno
Si leuo ritta leggiadretta & inella
Et a sonare incomincio un corno
Per chegnuna traesse & poi quandella
Hebbe sonato a seder sifu posta
Didiana aspectando la preposta

Laqual comufata era così allhora
Diceua lor chognuna figuardasse
Che con nullo huom faceffen mai dimora
Et se ad uenire pur che huom trouasse
Come nimico i'fugghin ciascuna hora
Accio chenganno o forza non ufasse
Contro dilor che qual fusse ingannata
Dallei serebbe morta & sbandeggiata

Mentre che tal config'io siteneua
Vngiouanetto che Africo hauea nome
Ilqual forse uenti anni o meno haueua
Senza bauer barba ancora et le suo chiome
Bionde come oro e' suo uiso pareua
Vngig'io o rosa o uero unfresco pome
Costui quindoltre habitaua colpadre
Sanzaltra uicinanza & con lamadre

Ilgiouane era quiui in un boschetto
Presso a diana quando ilragionare
Delle nimphe senti che a suo dilecto
Indoltre sera andato a riposare
Perche factosi innanzi i'giouinecto
Doppo una grotta simile a scoltare
Per modo che ueduto da costoro
Nonera & lui uedeua tucte loro

5
Vede diana sopra laltre stante
Rigida innel parlare et nella mente
Con le faette & larco minacciante
Et uedeua lenimphe parimente
Timide & paurose tuete quante
Sempre mirando i suo viso piacente
Ogniuna staua cheta humile & piana
Pel minacciar che facea lor diana

Poi uide che diana fece impiede¹
Leuar dritta una nimpha che alpinea
Haue nome pero chella lauede
Che piu che alcuna ltra tempo hauea
Dicendo bora mintenda qual qui siede
Iuo che questa qui in mio luogo stia
Pero chintendo partirmi da uoi
Si che comio obedita sia poi

Africo stante costoro ascoltando
Vna nimpha a suoi occhi i transcorse
Laquale alquanto innel viso mirando
Sentì amore il qua'e alcor licorse
Che li se sentir gia sospirando
Lefiaccole amorose che li porse
Disi dolce disio che gia satiare
Non si potea de la nimpha mirare

Et fra se stesso dicea chi saria
Dime piu glorioso & piu felice
Se tal fanciulla io hauessi per mia
Isposa che percerto il cor mi dice
Che al mondo si contento huom non saria
Ee se non che paura mel disdice
Di diana io lbarei per forza presa
Che laltre non potrebben far difesa

Lo innamorato amante a tal maniera
Nascoso staua fra le fresche fronde
Quando diana ueggendo che sera
Gia si faceua & chel sol si nasconde
Che gia perduta haueua tueta la spera
Con le sue nimbe assai liete & gioconde
Si leuar riette & al poggio salendo
Di dolce melodia canzon dicendo

Africo quando uide che leuata
Sera ciascuna & simil la sua amante
Vdi che da unaltra fu chiamata
Mensola andianne su ella leuante
Con laltre tosto sifis inuiata
Et cosi uia nandarono tuete quante
Ogniuna a sua capanna si tornoe
Poi si parti diana & lor lascioe

Haueua la nimpha forse quindici anni
Biondi come oro & bianchi il suo capelli
Et dicandido lino portaua ipanni
Due occhi intesta rilucenti & belli
Chi liuedea mai sentia affanni
Conarge'ico uiso & atti belli
Et inman portaua un bel dardo affilato
Hor ritorniamo algiouane lassato

Ilqual soletto rimase pensoso
Atal modo dolente delpartire
Che fe la nimpha col'uiso uezzoso
Et ripetendo ilpassato disire
Dicendo lasso ame chel bel riposo
Che ho bauto mi terna in martire
Pensando chio nonso ome inqual parte
Cercarmene gia mai ne conquale arte

Non cognosco costei che mba ferito
Se non chiudi che mensola hauea nome
Et lasciato mba qui solo & scernito
Senza bauermi ueduto & almen come
Io lamo sapeffe ella & in che partito
A more mba qui si cariche le some
Ome mensola bella oue ne uai
Et lasci africo tuo con molti guai

Dipoi si puose a sedere in quel loco,
Oue prima seder ueduto hauea
La bella nimpha & nel suo pecto il foco,
Conpiu feruente disio saccendea.
Cosi continuando questo gioco
Il bel uiso innelherba nascondea
Baciandola dicea ben se beata
Si bella nimpha tha oggi calcata.

Poi lasso a me diceua sospirando
Qual ria fortuna o qual fiero destino,
Oggi qui mi condusse lusingando
Perche di ieto dolente & tapino
Io diuenissi una fanciulla amando
Laqual mha messo insi facto cammino
Senza hauer meco scorta o guida alcuna,
Ma solo amore e meco et la fortuna.

Almen sapesse quanto che amata,
Elle da me o ueduto mbauesse
Benchi credo che tueta spauentata
Sene farebbe se ella sapesse
Esser da me o da huom disiafa
Io son ben certo inquanto ella potesse
Ella si fuggirebbe come quella
Cha in odio lhuomo & dallui siribella.

7
Che farò dunque lasso poi ch'io ueggio
Che palesarmi seria il mio peggior
Et s'io mitacio ueggio chel mio peggior
Pero che ognora mi cresce lardore
Dunque per miglior uita morte chieggio
Laqual serebbe fine dital dolore
Benche io credo chella perra poco
Venir se non si spegne questo foco

Cotali & altre simili parole
Diceua il giouinetto innamorato
Ma poi ueggendo che già tucto il sole
Era tramonto & il cielo stellato
Già si facea il che forte li duole
Perlo partire ma poi alquanto stato
Sopra se fu disse oime tapino
Che hor fusse gli di domane il mattino

Ma pur leuato piede innanzi piede
Pien di molti pensier per la riuera
Misse in uer lo stello che ben uede
Che non ritorna qual uenuto nera
Così pensando che non sene auede
Alla casa peruenne la quale era
Scendendo uerso il piano dalla fontana
Forse un quarto di miglio o men lontana

Quiui tornato innella cameretta
Oue dormia soletto senandoe
Et sospirando insu letto si getta
Che a padre o madre niente parloe
Quiui con gran disio ilgiorno aspecta
Et in tueta nocte non si addormentoe
Ma qua & la suolgea sospirando
Et ne sospiri mensola chiamando

Accio che uoi allora non crediate
Che li fussen palazzi o casamenti
Come hor uisano iuo che uoi sappiate
Che sol duna capanna eran contenti
Senza esser concalcina ancor murate
Ma sol di pietra & legname legenti
Facean lor case & chi facea capanne
Tuete murate con terra & con canne

Et forse quattro eran li habitatori
Che faceano stanza innel paese
Giu innelle piagge de monti minori
Che sono a pie de gran poggi distese
Ma riternar uiueglia a gran dolori
Che africo senti presso aun mese
Stette senza uedere mensola mai
Bea che dellaltre netrouasse assai

8
Amor uolendo creſcer maggior pena
Come uſato e di fare al giouinetto
Parendoli che hauelle alquanta lena
Ripreſa & ſpento i' ſuocho innel ſuo pecto
Legare il uolle con maggior catena
Et con piu lacci tenerlo coſtretto
Modo trouando a far' i riſentire
Le fiaccole amoroſe col martire

Perche una nocte il giouane dormendo
Vedere inuiſion ſi li pareua
Vna donna con razzi riſplendendo
Et un picciol fantino in collo haueua
Igniudo tucto & un arco tenendo
Et del turcaſſo una freccia traueua
Per ſaettare quando la donna aſpecta
Li diſſe ſi gli uel mio non hauer fretta

Et poi la donna ad africo riuolta
Si li diceua qual mala uentura
O qual penſiero o qual tua mente ſtolta
Tha facto uolger credo che paura
O negligentia menſola tha tolta
Che di ſuo amor non par che metti cura
Ma col cor uile ſtai triſto & penſoſo
Quando cercar doueſti il tuo ripoſo

Leua su dunque cerca queste piagge
Di questi monti & tu la trouerai
Che a suo dilecto lesiere seluagge
Con laltre nimphe seguir lauedrai
Et ben che a fuggir sien preste & sagge
Senza niun fallo tu lauincerai
Ne ti bisogna temer didiana
Pero chelc diqui molto lontana

Io ti prometto darti il mio aiuto
Alqual nessun puo mai far resistenza
Pur che questo mio figlio habbia uoluto
Ferir con larco per la mia sentenza
Io son colei che si bene ho saputo
Adoperar con questa mia scienza
Che non ch'altri ma gioue ho uinto et pso
Con molti iddii che niun sene difeso

Poi disse figliuol mio apri le braccia
Falli sentire il tuo caldo ualore
Si che tu rompa ogni gelata ghiaccia
Dentro al suo pecto & il suo gelato core
Fa figliuol mio hor fa si che mi piaccia
Come far suoli et poi parue che amore
Per si gran forza quello arco tirasse
Chensieme le due chocche raccozzasse

Quando africo uolea chieder merzede
Senti nel petto giugner la saetta
Laqual dentro passando il cor li fiede
Si che isuegliato leman puose infreda
Al petto oue la freccia trouar crede
Trouo la piaga esser salda & ristretta
Et poi miro se la donna uede
Col suo figliuol che ferito l'hauea

Ma non la uede per chera sparita
El somno rotto che li dimostra
Et il cor li battea per la ferita
Che riceuuta hauer si ricordaua
Dalla sua amante quando se partia
Dalla fontana & nel cor li tornaua
Liatti gentili col uezzoso modo
Et tal pensier al cor li faceva nodo

Et poi dicea questa donna mi pare
Che hor m'apparse uener col figliuolo
Et sio ho bene inteso il suo parlare
Promesso m'ha di far sentir quel duolo
A mensola cha me ha facto fare
Pero sellesce mai fuor dello stuolo
Dellaltre nimbe ipur marischiero
Per forza o per amor la pigliero

Così raccessa da questo disio
Lafiamma innelsuo pecto sidispuose
Dimensola cercare per ogni rio
Fin che latrouera et intal cose
Pensando intanto ilbel giorno appario
Elquale elli aspectaua con bramose
Voglie & soletto dicasa fuscia
Et inuer lafonte subito negia

Et quiui giunto alquanto uiristette
E sospiri amorosi rinouando
Diqui dicendo miser lesaette
Damor di partir forte sospirando
Et poi chellibebbe tal parole decte
Saliua alpoggio lafonte lasciando
Ascoltando & mirando tueta uia
Se alcuna nimpha cuedea o sentia

Così salendo suso uerso ilmonte
Transuiato damore & dal pensieri
Alta tenendo sempre lasuo fronte
Per ueder meglio ciascheduno sentieri
Et legambe tenendo preste & pronte
Segli facesse delcorrer mestieri
Et ogni foglia che muouer uedea
Credea che nimpha fusse & la correa

10
Ma poi che cotal beffi & altre assai
Hebben piu uolte ilgiovane ingannato
Senza nessuna nimpha trouar mai
Et presso chensul monte era montato
Quando unpensiero lidisse doue uai
Pur su salendo & mai nulla hai trouato
Et gia e terza hor nonuo piu salire
Ma per quest'altra uia meneuoglio ire.

Et uerso fiesol uolto piaggia piaggi a
Guidato da amore regia pensoso
Cercando la sua amante aspra & seluaggia
Che lo faceua star maninconoso
Prima ch'un mezzo miglio passato aggia
A un luogo peruenne assai uezzoso
Doue una ualle due monti diuide
Quiui udi cantar nimphe & poi leuidee

Quando appressato fu a quel uallone
Alquanto udi unangelica uoce
Con due tenori onde ascoltar sipone
Faccendo delle braccia a gioue croce
Con humil uoce stando ginocchione
Dicendo o iddio farebbe in questa fece
Mensola fra costoro hor uog'ia iddio
Chella uisita chio la uedro anche io.

Quale e colui chel grillo vuol pigliare
Che ua con lunghi et radi & leggier passi
Senza far motto ta'era landare
Che africo facea su per que sassi
Pur drieto andando aquel dolce cantare
Che nella ualle udia et inanzi sassi
Tanto che uide rimemar lefronde
Da'cun quercibuolo che lenimphe nascõde

Perche senza scoprirsi sappressua
Tanto che uide onde uscì quel canto
Vide tre nimphe chogniuna cantaua
Vna era drieta & laltre due innun canto
Dell'acqua chel fossato iui menaua
Sedeano & le lor g unbe uide a'quanto
Che si'auauano ipie bianchi & belli
Con lor cantando piu diuersi ucelli

Quella che staua ritta co'se fronde
Subito una ghirlanda ne facea
Poi sopra lesuoi trecce crespè & bionde
Lasi ponea perche'l sol l'offendea
Et poi per le compagne suoi gioconde
Ne fece due lequal presto ponea
Insu letrecce loro non pettinate
Lequali eran di fronde ispanpinate

11

Africo allor dicea fra se stesso
Enon inpar che mensola cisia
Et poi factosi alloro un po piu presso
La sua malauentura maladia
Dicendo uener quel che mbai promesso
Non par che aduenuto anchor misia
Ma che faro domandero costoro
Sellen lasanno & scopriróni loro

Deliberatò a dunque il giouinetto
Discoprirsì a costoro sifece auanti
Diquiui uscì & alloro hebbe decto
Con bassa uoce & con humil senbianti
Diana a cui il cor uostro e suggetto
In ne' ben far uimantenga conitanti
O belle nimphe non uispauentate
Ma per merze uiprego mascoltate

Io uo cercando una diuostra schiera
Laqual mensola credo sia chiamata
Da tutte uoi per ciascuna riuiera
E bene un mese chio lho seguitata
Ma ella e tanto fuggitiua & fiera
Che sempre innanzi a me se dileguata
Pero uiprego dilectose & belle
Che la insegniate a me care sorelle

Quale senza pastore lepecorelle
Assallite dallupo & spauentate
Fuggono hor qua hor la letapinelle
Gridando be con uoci isconsolate
Et qual fanno lepure gallinelle
Quandelle son dalla uolpe assaltate
Quanto piu possono ognuna uolando
Verso lacasa forte schiamazzando

Tal fer lenimphe belle & paurose
Quando uiden costui ome gridaro
Alzando epanni ledonne uezzose
Per correr meglio legambe mostro
Et gia nessuna adafrico rispuose
Ma quanto poter forte senandaro
Su uerso ilmonte & qual uerso lepiagge
Forte fuggiã come fiere seluagge

Africo grida aspectateini un poco
O belle nimphe ascoltate ilmio dire
Sappiate chinonue mi inquesto loco
Per uoi noi re ne perfarui morire
Ma sol per darui et allegrezza & gicco
Inquanto uoi non uogliate fuggire
Io uengo auoi come diuoi amico
Et uoi fuggite me come nimico

12
Ma che tiuale o africo pregalle
Elle sifuggon pur uerso lacosta
Et tu solecto riman nella ua'le
Senza dalloro hauere altra risposta
Rimanti dunque dipiu seguitalle
Poi che ognuna e afugir disposta
Letuo lusinghe coluento neuanno
Et lenimpe dicorren non ristanno

Ellerangia dal'ui tanto lontane
Che di ueduta perdute lbauea
Pero dipiu seguirle firmane
Et fra se stello forte sioleua
Di quelle nimphe si seluaggie & strane
Che faro dunque lasso a me dicea
Inonci ueggo modo niun pelquale
Ipessa hauer dalloro altro che male

E nonmiual lusinghe ne pregare
Et nulla saprei mai sio mitacessi
Io non posso conloro laforza usare
Che uolentier luserei sio potessi
Et sio potessi almen pure ispiare
Oue mensola fusse o pur sapessi
Doue cercarne o doue si riduce
Ma uo cercando combuom senza luce

Tanto il dilecto lbauea tranquillato
Dimensola cercando & poi di que'lle
Nimphe che nell'a ual'e hauea trouato
Istare allombra di fresche rame'le
Et poi diseguitarle transuiato
Sol per saper dimensola nouelle
Che non s'accorse chel'iera già sera
Et poco già lucea del sol la sera

Perche maninconoso & mal contento
Se malattia & lauegnente nocte
Che si tosto uenia & poi con lento
Passo scendea giu per que'lle grotte
Pero che distar piu hauea puento
Dell'animal crudeli che a que'lle otte
Cominciavano andar pefolti boschi
Ispauenteuili paurosi & foschi

Così senza hauer punto il di mangiato
Verso la casa sua prese la via
Doue quel giorno di padre aspectato
Ell'iera stato con maninconia
Paura hauendo che non fusse stato
Da qualche fiera morto oue che sia
Et diuorato condoglia lbauesse
Sì che a casa tornar non potesse

Et anche didiana hauea temenza
Che non si fusse con lui abbattuto
Come nimica della sua semenza
Sempre mai stata & da lei fusse suto
O morto o facto per piu penitenza
Diuentar pietra o a lbero fronduto
Ental pensieri itaua lui aspectando
Hora una cosa hora tra innaginando

Il sole era gia corso in occidente
Et si nascoso che piu non luceua
Et gia le stelle & la luna lucente
Nellaria celestina si uedeua
El rosignuol piu cantar non si sente
Cantaua quel che 'giorno nascondeua
Per lor natura & scuopre i la nocte
Africo giunse a casa a cota i otte

Alla qual giuntò l'aspectante padre
Con gran letitia riceuette i' fig'io
Si come quel che credea che le adre
Fiere l'haue' sen preso con l'artig'io
Et la piatosa & piangente sua madre
La abbracciaua dicendo o fresco giglio
Oue se stato o caro mio figliuolo
Che dato cibai cotanta pena & duolo

Et similmente ilpaare udomandaua
Doue stato era ildi senza mangiare
Africo sopra se alquanto staua
Per legittima scusa a se trouare
Laquale amore tosto helensegnaua
Come far suol lementi assottigliare
Deueri amanti et alpadre rispuose
Et sotto una bugia iluer nascose

Padre mio caro eglic gran pezzo chio
Inquesto poggio uidi una cerbietta
Laqual tanto bella era alparer mio
Che mai non credo chuna si electa
Seneuedesse & ueramente iddio
Con'esuoi man lafe si leggiadretta
Et nellandar come gru era leue
Candida tueta come bianca neue

Si minuaghi chio la segui gran pezza
Dibosco inbosco credendo pigliarla
Ma ella tosto de monti laltezza
Prese onde chio di piu seguitarla
Si mirimasi con molta grauezza
Laqual pensando ancor di ritrouarla
Et conpiu agio seguirla altra uolta
Per tornarini allacasa diedi uolta

74
Imileuai stamane a dire i uero
Veggendo il tempo bel miricordai
Della cerbietta & uennemi pensiero
Dilei cercare imi deliberai
Così mimiissi su per un sentiero
Et nonmi accorsi chimiritrouai
A mezzo il poggio quando il sol già era
A mezzo il ciel con la lucente spera

Quando senti & uidi menar feglie
Diquercioletti freschi & io appresso
Misei auanti dietro a certe isceglie
Tacitamente per ueder fu messo
Vidi tre cerbie gir con pari uoglie
Lherbe pascendo perche fra me stesso
Auisami pigliarne una pian piano
Ver lor nandai con un po dherba in mano

Ma comellen mi uiden s. fuggiro
Al monte su senza punto aspettar mi
Onde per quello alquanto mene adiro
Veggendo quiui beffato lasciarmi
Così dirieto un pezo lor seguio
E mie pensier pur senza hauere altrarmi
Che hora mabbia insin che diueduta
A me leto se la nocte uenuta

Hor sai della mia stanza lacagione
O caro padre & di questo fie certo,
Il padre chauea nome girafone
Liparue intender quel parlar coperto,
Et ben sauide & tiene oppinione
Si come sanio & dital cosa isperto
Che nimphe state doueano esser quelle,
Che dicea cheran cerbie tanto be.le

Ma per non farlo dicio mentitore
Et non paresse che sene accorgesse
Et per non crescerli i disio maggiore,
Dipiu seguirle & ancor sepotelle
Far che andar lasciasse questo amore,
Et senza palesarli giu i ponesse
Finse dicreder cio che dicto hauea
Poi inuerso lui tal parole dicea

Caro figliuolo & dolce mio di'etto,
Perdio ti prego ti fappi guardare
Da quelle cerbie che hora mai decto,
Et in malhora uia le' assa andare
Che sopra lamia fe io ti prometto
Che didiana sono & a diportare
Si uan pascendo su per questi monti,
Lacqua beuendo delle fresche fonti,

Diana le piu uolte ua conesse |
 Con'e saette & larco homici diale
 Et se pertua isuentura ella sapeffe
 Che tu le seguitassi conlostrale
 Morte ti donerebbe come spesse
 Volte el'ha facto a chi vuol far lormale
 Senza chelle grandissimà nimica
 Dinoi & dela nostra schiatta antica |

Ome fig'ibuol cha lachrimar minuoue
 Lamorte del mio padre isuenturato
 Tornar domi a memoria come & doue
 Fu da diana undi morto lassato
 O fig'ibuol mio cosi maiuti gioue
 Come idirol'uer del suo peccato
 Che come sai hebbe nome mugnone
 Ilpadre mio si comio girafone

Lacosa fare lunga a uo'er dire
 Ogni parte del suo misero danno
 Ma per piu tosto all'effecto uenire
 Per questi monti andaua come uanno
 Ecacciator per le bestie ferire
 Così andando doppo molto affanno
 In una piaggia aun fiume arriuoe
 Ilqual mugnon poi per lui sichiamoe

Et quiui giunto a una bella fonte
Trouo una nimpha star tueta solecta
Laqual ueduta tueta lasuo fronte
Impalidita su sileuo infretta
O me o me gridando su pel monte
Sifuggi paurosa & pargoletta
Et iluoglioso mio padre a pregarla
Incomincio & poi a seguitarla

Qmiser padre tu nonti accorgeui
Che tu correui drieto alla tua morte
Elacci tuoi tapin non cognosceui
Doue preso tu fusti con ria sorte
Liddii uolessen quando tu correui
Drieto alla nimpha si ueloce & forte
Diana lhauesse inuuccel trasmutata
O inpietra o inherba lhauesse piantata

Ella nonera a' fiume giunta appena
Che laricolta sotto sua guarnacca
Tra legambe lecadde & gia lalena
Del correr perde & didolor lufiaccia
Losciaurato mugnon gioia nemena
Hauendola gia giunta per istracca
Et presto lapigliaua fra lebraccia
Donando baci alla uergine faccia

Et quiui uso suo forza & uiolenza
Quiui lanimpha fu contaminata
Quiui non pote far piu resistenza
O misero garzone & isuenturata
Nimpha quanta dogliosa penitenza
Fu data adammendue quella fiata
Diana staua sopra ungran monte
Et uideli abbracciati afronte afronte

Ella grido miseri questa e lbora
Chensieme uenandrete nell'inferno
Voi sarete hoggi delto mondo fora
Senza ueder di questa state il uerno
Enomi uostri faranno dimora
Nel fiume doue siete in sempiterno
Et pesscia larco tefe con grande ira
Faccendo de due amanti una sol mira

Giunse aunbora lultime parole
Et lafreccia chensieme liconfisse
O figliuol mio inontidico sole
Cosi uolessen liddii chimentisse
Che per dolore anchora il cor mi dole
E conuenne chognun dilor morisse
Vn ferro tenne fitti que due cori
Cosi finiron quiui iloro amori

El sangue di mio padre doloroso,
Il fiume tinse di rosso colore
Et corse tuoto quanto sanguinoso,
Et manifesto fe questo dolore
Il corpo suo anchor uista nascoso
Che mai non sene seppe alcun tenore.
Ne doue sarriuasse il che o il come
Saluo chel fiume poi ritenne il nome.

Dissesi che diana raunoe
Il sangue della nimpha tuoto quanto,
El corpo insieme con quel trasmutoe.
In una bella fonte dallun canto
Allato al fiume cosi la lascioe
Accio che manifesto fosse quanto,
Elle crudel feroce & dispietata
A chi l'offende sola una fiata.

Cosi di molti tene potrei dire
Chen questi monti si son facti ucelli
Et quale in alber facto ha conuertire
Et cosi ha disfacti et apinelli
Anchor del sangue tuo fece morire.
Anticamente duo carnal fratelli
Pero tiguarda per l'amor di dio
Dalle suo mani o caro figliuol mio.

Et posto fine a'l suo ragionamento
Iluecchio girafone & lacrimando
Africo ad ascoltarlo molto attento
Staua bene ogni cosa examinando
Et come che alquanto dipauento
Hauesse di quel dir pur fermo stando
In sua oppinione al padre disse
Non temer che tal cosa mauenisse

Da hora innanzi lelassero andare
Se egli aduien ch'el ritroui mai
Andianci padre h'ormai a riposare
Ch'isono stanco si ma fatikai
Oggi per questi monti per trouare
Lauia da casa che mai non finai
Infìn ch'igiunsi qui con gran fatica
Si ch'io ti prego che tu piu non dica

Gito adormir non fu sì tosto giorno
Ch'africo si leuaua prestamente
Et nell'i usati poggj se ritorno
Que hauea sempre il suo core & lamente
Sempre mirando il giouinetto addorno
Se mensola uede a eponea mente
Et come piacque a amore giunse a nuarco
Que ch'el era presso a un trar darco

Ma ella iluide prima che lui lei
Perche a fuggire delcampo predea
Africo laenti gridare omei
Et poi guardando fuggir lauedea
Et fra se disse percerto costei
E mensola et dirieto lecorrea
Et si lapriega & per nome lachiamo
Dicendo aspecta quel che tanto tama

Perdio bella fanciulla non fuggire
Colui che tama sopregnaltra cosa
Io son colui che perte gran martire
Sento di & nocte senza hauer mai posa
Chi nonti seguo perfarti morire
Ne farti cosa che tisia grauosa
Ma solo amore mitifa seguitare
Non nimita o mal chiuoglia fare

Io nonti seguo come falcon face
Lauolante pernice cattiuella
Ne mica come fa il lupo rapace
Lamifera & dolente pecorella
Ma si come colei che piu mi piace
Soprogni cosa sia quanto vuol bella
Tu se lamia speranza et ilmio disio
Se tu hauessi male ilarei io

18
Se tu maspecti mersola mie bella
Io ti prometto et giuro per li dei
Chiti terro per mie sposa nouella
Et amerotti si come colei
Che se tu etolmie bene & come quella
Che hai in balia tu et pensier miei
Tu se colei che sola guidi & reggi
Lauita mia & quella signoreggi

Dunque perche vuo tu o dispietata
Esser della mia morte lacagione
Et vuoi esser di tanto amore ingrata
Verso dime senza hauerne ragione
Vuo tu ch'iuoia per hauerti amara
Et chio habbia dicio tal guidardone
Sio nontamassi dunque che faresti
So ben che peggio far non mi potresti

Se tu pur fuggi tu se piu crudele
Che non e lorsa quando ha li orsacchini
Et piu amara se che none il fele
Et dura piu che sassi marmorini
Se tu maspecti piu dolce che mele
O che luue che nescon dolci uini
Et piu che sole se bella & rilucente
Moruida bianca gentile & piacente

Ma certo ueggo elpregar nonmi uale
Ne parola chidica non ascolti
Et dime seruo tuo poco tical
Et liocchi tuoi a drieto mai non uolti
Ma come esce dunarco lostrale
Così neuai perquesti boschi folti
Nonticurando di pietre o di sassi
Et guastan letue gambe questi massi

Dappoi che difuggir se pur disposta
Colui che tama lecondo chio ueggio
Senza fare amiei preghi a'tra risposta
Et par che pel pregar tu facci peggio
Iprego gioue chel monte & lacosta
Ispiani tueta questa gratia chieggio
Et pianura diuenti humile & plana
Che almen nontisia cotanto strana

Et prego uoi iddii che dimorate
Perquesti boschi innelle ualli ombrose
Che se cortesi fulte mai b r liate
Verso leg umbe candide & uezzose
Di questa nimpha quando hara trouate
Piere alberi pruni & altre cose
Che noia fanno apie moruidi & belli
In herba conuertiate & praticelli

Io per me horamai mi rimarro
Dipiu seguirti & uà doue ti piace
Et nella mia malhora mi strao
Con molte pene senza hauer mai pace
Et senza dubio al fine imi moro
Chi sento il cor che già tuoto si face
Perte chel tieni insi ardente foco
Et mancami lauita apoco apoco

Correa l'animpha si uelocemente
Che pareva che uolasse & i panni alzati
Sauea dinanzi per piu prestamente
Poter fuggire & haueali a taccati
Alla cintura si che apertamente
Disopra alli calzari chauea portati
Mostra le gambe & il ginocchio uezoso
Choguun ne seria stato disioso

Et nella dextra man teneua un dardo
Ilqual poi quando unpezo fu fuggita
Si uolse indrieto senza alcuno riguardo
Et diuentata per paura ardita
Quel lilancio col suo braccio gagliardo
Per adafrico dar mortal ferita
Et ben lharebbe morto se non fosse
Che in una quercia innanzi allui percosse

Quando ella ildardo perlaer uedeua
Zufolando uolare & poi nel uiso
Guardando dellsuo amante ilqual pareua
Veramente formato inparadiso
Diquel lanciar forte neledoleua
Et conpieta rimirandolo fiso
Forte grido ome giouane quarti
Chinonpotrei diquesto hõrmai atarti

Ilferro era ben quadro & affilato
Et laforza fu grande onde elicaccia
Entro una quercia & e oltre passato
Come hauesse dato in una ghiaccia
Era si grossa che a gauignato
Vubuomo non lharebbe con lebraccia
Ella saperse elferro dentro entro
Con laite e piu che meza trapassoe

Mensola allbõr fu lieta diquel tracto
Che non haueua ilgiovane ferito
Perche amor lhauea gia del cor tracto
Ogni crudel pensieri & facto unito
Ma non pero chaspectare a niun pacto
Volesse ilgiovinecto si pulito
Desser cõlui ma lieta saria stata
Dinon esser dallui piu seguitata

Et poi da capo a fuggir cominciava
Velocissimamente perche uide
Chel giuan diseguir la non ristaua
Conpresti passi & conpregbi & congride
Onde dinanzi allui si dileguaua
Et grotte & balze passando ricide
Tanto che al colle del monte peruenne
Doue anchor sicura nonsitenne

Dall'altra parte passa prestamente
La doue lapiaggia dalberi era spessa
Et si difronde folta che niente
Vissi scorgeua dentro perche messa
Sifu lanimpha la tacitamente
Et come fusse uccello cosi rimessa
Nelfolto bosco fu tra uerdi fronde
Dibe quercibuoli lanimpha sinasconde

Diciamo unpoco dafrico che quando
Vide ill'aciar che lanimpha hauea facto
Alquanto ilbigotti poi ascoltando
Ilgridar quarti quarti conuno acto
Assai pietoso uerso lui mostrando
Conlaluca delli occhi che inuntracto
Liferi ilcore & fello piu bramoso
Diseguitarla & piu uolunteroso

Ma come faltizzon che presso spento
Et sol rimaso ue una fauilla
Di poi che sente ilgran soffar deluento
Perforza desso ilfuoco fuori squilla
Et diuenta maggior perognun cento
Tale africo senti quando sentilla
Allui parlare consi pietosa uoce
Maggiore ilfuoco che lincende & cuoce

Et grido forte hora uolesse gioue
Poi che tu vuoi che tu mbauessi morto
A questo tratto accio che letuo proue
Fussen conpiute hauendomi alcor porto
Lacuto ferro ilqual percosse altroue
Et come che tu habbia dicio iltorto
Ipur sarei contento desser fore
Perle tuoi mani delle fiamme damore

Appena hauea finito il suo parlare
Africo quando mensola giugnea
In sul gran monte & uidela passare
Dall'altra parte & piu non lauedea
Onde dicio molto malnegli pare
Perche dinanzi allui tal campo hauea
Che teme forte che lei diuedura
Comegli hauea non lauesse perduta

Et la su giunto doppo molto affanno
Liocchi amirare dilei subito pone
Et come icacciatori spesso fanno
Quando leuata se la cacciagone
Et diueduta poi perduta lbanno
Con latesta alta uanno baloccone
Correndo horqua horla horfermi stando
Et come sinemorati dimorando

Tale africo facea insul gran monte
Dilei mirando con alzato uolto
Et con leman siper cotea la fronte
Et di fortuna ria si dolea molto
Che gia li haueua fatte dimolte onte
Et poi negia inuerso il bosco folto
Poi ritornaua indrieto & dicea forse
Chella da questa mano il cammin torse

Et presto la correndo senandaua
Se ueder la potesse in alcun lato
Et poi non la uedendo ritornaua
In altro luogo molto addolorato
Et poi che andata fusse sauisaua
In altra parte ma il pensier fallato
Tucta uia li uenia onde che farsi
Non sa ne doue piu debba cercarsi

Et ben dica fra se forse costei
In questo bosco grande se nascosa
Et sella ue mai non latrouerei
Se menar non uedessi alcun cosa
Et piu dun mese a cercar penerei
La piaggia tueta per lefronde ombrosa
Et nonci ueggo doue entrata sia
Ne facto perlo bosco alcuna uia

Ne mi darebbe mai ilcuor dauisare
Inqual parte sia ita tante sono
Doue che ella sene puo andare
Et se a cercar dilei pur mabandono
Per aduentura alcontrario cercare
Potrei ondella fosse onde tal dono
Quanto hauer miparea perdro hor mai
Ondio rimango qui con molti guai

Nonso sio meneuo o sio maspecti
Se uscir lauedessi in alcun lato
Benche siolti son questi boschetti
Cha acaual uistarebbe unhuom celato
Senza esser uisto o hauerne sospetti
Et pognan pur chelluscisse da guato
Pure un mezo dimiglio almen lontano
Seria & fuggiriali a mano a mano

Et poi guardaua il sole che presso all'hora
 Dinona era uenuta onde ediceua
 Poi ch'ison dogni mia speranza fora
 Dhauer colei laquale imi credeua
 I nonuo piu quincioltre far dimora
 Tornandoli a memoria quel chaueua
 Ricontatoli il padre ildi dauanti
 Come fur morti insieme idue amanti

Dall'altra parte amor li facea dire
 Inon curo diana pur che io
 Soluna uolta empiesi il mio disire
 Che poi contento sarebbe il cor mio
 Et se miconuenisse ben morire
 Morrei contento ringratiando iddio
 Dilei piu che dime mincrescerebbe
 Chella per me morisse mal farebbe

Cotal ragionamento riuolgendo
 Africo inse uidimoro gran pezzo
 Ne che sifare ne che fidire sappiendo
 Tanto lamore inlusinghe la uezza
 Pur nella fine partito prendendo
 Per non uolere al padre dar grameza
 A casa ritornar contra a suo uoglia
 Ezzo simisse inuia con molta doglia

Così tornaua africo mal contento
Riuolgendosi indrieto aogni passo
Istando sempre ad ascoltare attento
Semen solo uedeua dicendo lasso
Ame tapino in quanto rio tormento
Kimango & dogni ben priuato & casso
Et tu rimani omen sola chiamando
Piu & piu uolte indrieto ritornando

Molto sarebbe lungo chi uollesse
Le uolte ricontar che etornaua
Indrieto & innanzi tanterano spesse
Per ogni foglia che si dimenaua
Et quanta doglia dentro al core hauesse
Ognuno il pensi quanto lograuaua
Dipartirsi d'ili ma per dir breue
A casa si torno con pena greue

Alla qual giunto in camera negia
Senza da padre o madre esser ueduto
En sul suo piccol lecto si ponia
Sentendosi nel core esser uenuto
Cupido il qual si forte le feria
Che uolentieri harebbe all'hor uoluto
Morendo uscir di tanta pena & noia
Veggendosi priuato di tal gioia

Tutto disteso insu letto bocconi
Africo sospirando dimeraua
Et si lopunten liamorosi speroni
Cheome ome per tre uolte gridaua
Si forte che al'iorecchi que sermoni
Della sua madre uennen che sistaua
Nellorticello allato alla casetta
Et quello udendo incasa corse infrecta

Et nella cameretta fu entrata
Del suo fig'ibuol la uoce cognoscendo
Et giunta la sifu marauigliata
El suo fig'io boccon giacer ueggendo
Perche conuece rocta & sconsolata
Lui abbraccio caro figlibuol dicendo
De d'imi lacagion del tuo dolore
Et donde uien cotanto dispiacere

De d'ime! tosto o caro mio fig'ibuolo
Doue t'isenti la pena e'l dolore
Si chio ti possi mitigare il duolo
Et discacciar da te ogni malore
De leua i' capo o caro mie ben solo
Et parla un poco a me dolce mio amore
Ch'ison la madre tua che ti lactai
Et noue mesi incorpo ti pertai

Africo udendo quiui esser uenuta
Lafua tenera madre fu crucciofo
Perbella sera dilui a ueduta
Ma facto gia per amor malitiofo
Lascusa incuor lifu tosto uenuta
Elcapo alzo coluifo lachrimoso
Et disse madre mia quando tornai
Stamane icaddi & tucto mifiaccai

Poi mirizzai & rimasemi alfianco
Vna gran doglia cha pena tornare
Pote fin qui & diuenni si stanco
Che sopra me non potea dimorare
Ma come neue alsol miuenia manco
Pero miuenni insu lecto a posare
Et parmi alquanto ladoglia ita uia
Che prima tanto forte minpedia

Et però madre mia se tu mhai caro
Tiprego che diqui facci partenza
Et perdio questo nontisia discaro
Chel fauellare mi da gran penitenza
Ne ueggio alla mia doglia altro riparo
Hor teneua senza piu resistenza
Fare almio dire perche certo cognosco
Che piu parlar me uelenoso tofco

Et questo dicto il capo giu ripuose
Senza dire altro forte sospirando
La madre udendo dirli queste cose
Consoco uenne alquanto ripensando
Dicendo emi fa costa che grauose
Et maggior pene li sien fauellando
Che forse lirimbomba quella uoce
Doue la doglia nel fianco licuoce

Della camera uscì & insu lecto
Lascio il figliuolo con molti sospiri
Il qual poi che si uide esser soleto
D'amor s'idolea forte & de martiri
I qual cresceuan' nello usato petto
Con maggior forza & piu caldi disiri
Che prima non facien dicendo iueggio
Ch'amor mitira pur di male inpeggio

Imi sentò arder drento tutto quanto
Dalle amorose fiamme & consumare
Mi sento il petto & il cor da ogni canto
Et non mi puo di questo nullo atare
Ne conforto donar tanto ne quanto
Men sola sola e quella che puo fare
Di darmi uita morte guerra & pace
Et dime far cio che le pare & piace

Tu sola fanciulesta bionda & bella
Moruida bianca angelica & uezzosa
Con leggiadri atti & benigna fauella
Fresca & giulua piu che bianca rosa
Et risp'endente piu che niuna stella
Si che mi piaci piu che altra cosa
Et sola te condesiderio bramo
Et giorno & nocte aognibora tichiamo

Tu se colei chal'emie pene & guai
Sola potresti buon rimedio porre
Tu se colei che nelle tuoi mani hai
Lauita mia ne telaposso torre
Tu se colei laqual se tu uorrai
Me da misera morte puoi disciorre
Tu se colei che mi puo atar se vuoi
Cosi uellessi tu come tu puei

Et poi diceua ome lasso dolente
Che tu se tanto dispietata & dura
Et tanto se seluaggia dalla gente
Che hai dich' timira gran paura
Et dimia uita nopercuri niente
Laquale incarcer tenebroso & scura
Ista perte & tu lasso nolcredi
Chi perte senta quel che tu non uedi

25
Poi sospirando a uener si uo'gea
Dicendo o sancta dea laqual suoi
Ogni gran forza uincer che solea
Difesa far contra li dardi tuoi
Et niun da te difender si potea
Hora impar che uincer tu non puoi
Vna fanciulla tenera laquale
La forza tua contro lei poco uale.

Tu hai perduta ogni forza & ualore
Contro d'lei & longegno sottile
Che suole hauere il tuo figliuolo a more:
Contro ogni cuore & uillano & gentile
Perduto l'ha contro al gelato core
Il quale ogni tuo forza tiene a uile
Et prezza poco tuo arco & saette
Con lequal solei far letuo e uendete.

Tu ti credeui forse lei pigliare
Ageuolmente come me pigliasti
Et nel gelato petto tosto entrare
Con quelli inganni che nel mio entraisti
Ma ella se le frecce rintuzzare
Con lequal di ferirla tingegnasti
Et io che a te non se difensione
Rimaso sono in eterna prigione.

d

Et non ispero mai di quella uscire
Ne perte hauer triegua ne riposo
Ma bene aspetto anchor maggior martire
Miresca ognibor colpensieri amoroso
Ilquale aspetta alfin del corpo uscire
Et l'alma trista compianto noioso
Gira fra lombre nere a suo dispetto
Et questo fia d'ime l'ultimo effetto

Ondio ti prego morte che tu dei
Trarmi hora mai di questa amara uita
Perche contra mie uoglia uiuerai
Et se non dessi a me la tua fedita
Sempre dite imi lamenterei
Ma se tu uien sarai da me gradita
Dunque uien tosto & sciogli la catena
Con laqual son legato intanta pena

Poi dicto questo forte lachrimando
Si ricordo del dardo ilqual lanciato
Li hauea labella nimpha & poscia quando
Con pietose parole hauea parlato
Chegli schifasse il dardo che uolando
Veniva uer lui per laere affusolato
Quelle parole li dauan fidanza
Alcuna di pietà con speranza

26
Così piangendo & sospirando forte
Lo innamorato giouane insu letto
Bramando uita & chiamando lamonte
Isperando & temendo con sospetto
Lo iddio del sonno uscì delle gran porte
Et fe addormentare il giouanetto
Ilqual pel graue affanno era sì stanco
Che quasi tuetto si uenia manco

La maestreol madre colte hauea
Dherbe gran quantita per un bagnibuolo
Fare aquel male ilquale ella credea
Che nelsa uico sessa tie iu f gli buolo
Sì come quella che non cognoscea
Donde ueniua langoscioso duolo
Et mentre chella tal opera dispone
A casa ritornaua girafone

Il qual del caro figlio domandaua
Se in quel giorno a casa era tornato
La donna che almena si chiamaua
Disi rispuose & poi liba raccontò
El facto tuetto & che el grauaua
Sol del parlare & però l'ho lasciato
Perche si possa a suo modo posare
Però ti prego che lo lasci stare

Io ho facto unbagnuol molto uerace
Disse ladonna & poi inquesto tanto
Riposato sera quanto allui piace
I'bagnero conesso tueto quanto
Questo bagnuolo ogni dog'ia disface
Et sanerallo drento inogni canto
Però lolasia star quanto che vuole
Perche parlando il fianco piu li duole

Lamor paternio non sofferse stare
Che non uedesse subito ilfiglibuolo
Vdendo cotal cosa ricontare
Dentro al suo core ene senti gran duolo
Et nella cameretta uelle entrare
Oue africo dormia insu letticcibuolo
Et ueggendol dormir loricopria
Poi tostamente dicamera uscia

Et disse alla sua donna cara sposa^a
Nostro figlibuol mipar addormentato
Et molto adagio in su lecto siposa
Si che a destarlo miparia peccato
Et forse lisaria cosa grauosa
Se ilbauessi dal sonno isuegliato
Et tu di uero lirispuose almena
Lassa' posare & non lidar piu pena

Da poi chel sonno hebbe africo tenuto
 Nelle suoi reti gran pezzo legato
 Et fu del pecto suo tucto soluto
 Vngran sospir gitto & fu isuegliato
 Et poi che uide non esser ueduto
 Nel primo suo dolor fu ritornato
 Che gia nongliera della mente uscito
 Ildolce isguardo che lhauea ferito

Ma per non far lacosa mauifesta
 Alpadre che sentito gia lhauea
 Su sileuo faciendo soprauesta
 Alpenfiero amoroso chelpungea
 Et poi chaquanto ilbel uiso & latesta
 Et liocchi col lenzuol netti shauea
 Perchera anchor dila chrime bagnato
 Poi uscì fuori un pocchetto turbato

Girafon quando iluide tostamente
 Lisi faceua incontro dimandando
 Del caso suo & poi come sifente
 Et alimena ancor lui rimiraudo
 Ildomandaua et quel dicea niente
 Quasi mi sento & dicoui che quando
 Imi destai misenti ito uia
 La doglia che si forte minpedia

Nondimen fece il padre apparecchiare
Il bagno uol caldo perche si bagnasse
Et eu si bagno per dimostrare
Ch'altra pena non fusse chel noiasse
O girafon tu nol sai medicare
Ne non potresti far che si saldasse
Col bagno la ferita che fe amore
Et non la uedi chelle amezzo il core

Ma lascian qui che poi che fu bagnato
Passo quel giorno assai man in conoso
Et l'altro el terzo el quarto ancor passato
Con molte pene senza hauer riposo
Et già ogni dilecto abbandonato
Senza mai rallegrarsi sta pensoso
Ne mai partiua il pensier dal colei
Per cui di & nocte chiamaua li omei

Gia padre & madre & tu & altre faccende
Li uolcian dimente senza hauerne cura
Et piu aniuna cosa non attende
Lasciandosi menare alla uentura
Ma ogni suo pensiero in quella stende
La quale li tiene intal prigione oscura
Che solo in lei ha posto la sua speme
Et d'lei ha paura & lei sol teme

E quando esso poteua in qualche loco
Che ueduto non fusse ritrouarsi
Quiui sfogando lamoroso foco
Dolendosi damor poneua astarsi
Et sol questo era suo solazo et gioco
Quando potea con agio lamentarsi
Et ricordare ecase interuenuti
Cheran tra lui & la sua amante suti

Continuando dunque intal lamento
Africo ognibor crescendoli la pena
Et gia si stanco lhaueua iltormento
Chauea perduta la forza & la lena
Viuea contro a suouoglia mal contento
Et gia si stretto lhauea la catena
Damor che quasi nulla inmagianua
Et piu digiorno ingiorno peggioraua

Gia fuggito era il uermiglio colore
Del uiso bello & magro diuenuto
Inesso gia si uedea il palidore
Et li occhi indrento colmirare acuto
Et trasformato si lhauea il dolore
Cha pena si saria ricogsciuto
Aquel che sser solea prima che preso
Fosse damore o da suo fiamme acceso]

Si gran dolore il padre ne portaua
Che ricontar non si poria già mai
Et con parole spesso il confortaua
Dicendo figliuol mio dimmi che hai
Et quale e quella cosa che ti graua
Cui ti prometto se tu mel dirai
Pur che sie cosa che possibil sia
Faro che tularai ouita mia

Et s'ella cosa che non si potesse
Hauer per forza o per ingegno humano
Prouederei saltro modo cibauesse
Acacciar uia questo pensier uillano
Accio che tanta noia non ti desse
Et che tornassi come tu suoi sano
E non puo esser che qual che consiglio
I non ti doni caro & dolce figlio

Simile ancora la sua madre cara
Il domandaua spesso qual cagione
Fusse della sua uita tanto amara
Che conduceua a tanta turbatione
Dicendo figlio tanto me discara
La tua angoscia che a desperatione
Io credo uenir tosto perchio ueggio
Che ogni giorno uai di male in peggio

29
Null'altra cosa africò rispondea
Se non che nesun male non si sentia
Et la cagion di questo non sapea
Alcuna uolta pure acconsentia
Che unpo il capo & altro lidolea
Perche di piu dimandarlo ristia
Onde piu uolte egli era medicato
Ma non del mal che faria bisognato

Adunque incotal uita dimorando
Africo un giorno essendo conlarmento
Di suo bestia me quando oltre guardando
Si giua in qua & in la compasso lento
Continue allamante sua pensando
Per la qual dimoraua intal tormento
Vna fontana uide molto bella
Appresso allui piu chiara chuna stella

Ellera tu ceta dal ber circundata
Di uerdi fronde che facienò ombria
A essa & poi ch'alquanto lha mirata
Appie di quella a seder si ponìa
Pensando alla suo uita isuenturata
Et doue amor condotto già lhauià
Poi si specchio nell'acqua & pose cura
Quantera facta la suo faccia oscura

Perche pietà di se stessi liuene
Veggendosi sì forte isfigurato
Et le lacrime punto non ritenne
Ma forte a piangere hebbe cominciato
Maladico cio che li interuenne
El primo giorno che fu innamorato
Dicendo lasso a me che periglio
Veggio lauita mia senza consiglio

Et con l'aman lagota sostenendo
Insul ginocchio il gombito posaua
Et si diceua tutta uia piangendo
Ome dolente la mia uita praua
Chella sua come nene struggendo
Al sol per questa doglia tanto graua
Et come legno al fuoco midiuampo
Ne ueggio alcun rimedio pel mie scampo

Inon posso fuggir che io non ami
Questa crudel fanciulla che m'ha preso
El core & par che essa sempre ibrami
Soprogna cosa & poi ho ben compreso
Ch'ison sustrecto da questi legami
Che giorno & notte sono in foco acceso
Senza speranza d'uscirne già mai
Se morte non pon fine a questi guai

20
Et poi guardando uide nel suo armento
Le belle uacche & giouenchi scherzare
Vede a ciascun l' suo amor far contento
Et lun con l' altro uede a baciare
Sentia li ucelli condolce cantamento
Et amorosi uersi rallegrare
Et gir lun drieto all' altro solazzando
Et li amorosi effecti ognun pigliando

Africo questo ueggendo dicea
O felici animali quanto uoi siete
Piu che me amici diuenere iddea
Et quanto i uostri amori piu lieti haueate
Et con maggiore amor ch' inon credea
Et quanto piu di me lodar douete
Amor de uostri dilecti & piaceri
Equali ui presta si compiuti & interi

Voi ne cantate & fatene gran gioia
Manifestando la uostra allegrezza
Et io ne piango contormento & noia
E giorno & nocte menando grauezza
Et ueggio pur ch' al fin conuien ch' in uoia
Senza hauer mai del mio disio dolcezza
Et senza hauere auto alcun dilecto
Di quella che in ha il cor tanto costretto

Et doppo ungran sospiro fortemente
Apianger cominciaua ilgiouinetto
Et le lachrime si abbondeuilmente
Lgiuscian delli occhi che le gote elpecto
Parean facto unfiumicel corrente
Tantera dalla gran doglia costrecto
Poi nella bella fonte sispecchiaua
Et conlombra dise stesso parlaua

Poi che sifu conlei molto doluto
Et lafonte dilachrime ripiena
Et molti pensier uani hauendo hauto
Alquanto pur dipianger siraffena
Perun pensier che nelcor lieuenuto
Alquauto mitigaua lagran pena
Tornandogli amemoria lasperanza
Che lidie uener della bella manza

Ma ueggendo leffecto non uenire
Dital promessa & isi condccto a tale
Chenbreue tempo liconuien morire
Disse forse che uener del mio male
Non si ricorda ne delmio martire
Ne uede come morte ria ma sale
Perche consacrificio & bonor farle
Propuose lapromessa ramentarle

Et su leuato senegia in parte
 Doue uedeua il ciel molto scoperto
 Et quiui con fucile & con sua arte
 El fuoco accese allai chiaro & aperto
 Et poi con un coltello tag'ia & diparte
 Dimolte legne el fuoco nba coperto
 Et presto poi prese una pecorella
 Del suo armento molto grassa & bella

Et quella presa la condusse al foco
 Et quiui fra le gambe sela misse
 Et come quel che ben sapea il gioco
 Nella gola ferendola luccise
 El sangue uscendo fuora a poco a poco
 Sopra'l fuoco losparse & poi diuise
 La pecorella & due parti nba facto
 Et nel fuoco le misse molto racto

Luna parte per mensola uimisse
 L'altra in suo nome uo'le che ardesse
 Per ueder se miracol ne auenisse
 Per lo quale isperanza ne prendesse
 O buona o ria pur che riuscisse
 Accio sapesse che sperar douesse
 Et poi simisse in terra ginocchione
 Faccendo a uener cotal oratione

O sancta dea lacui forza & ualore
Ogn'altra passa mondana & celeste
Ouener bella col tuo figlio amore,
Che feri icori & poi da lor moleste
Atte ricorro con diuoto core
Si come aquella che e intuo poteste
Il cor ditucti che questo mio prego
Degni exaudire & non mi facci nego

Tu sai iddea come ageuolmente
Imilasciai pigliare al tuo figliuolo
Il giorno che diana parimente
Vidi alla fonte con lo addorno stuolo
Delle suo nimphe et come tostante
Nel cor senti della tuo frezza il duolo
Per una chio uiuidi tanto bella
Che sempre poi nel cor me stata quella

Et quanti sienò stati emie martiri
Che ho per lei patiti & sostenuti
Et langosciose pene & isopiri
Assai ben chiar lipuoi hauer ueduti
Et quanto la fortuna amie disiri
Contraria e stata possono esser suti
Ver testimoni e boschi tucti quanto
Di questa ualle si gliò pien di pianto

Ancora eluiso mio assai palese
 Fa manifesto come lamie uita
 E stata & e ancora in fiame accese
 Ma certo son che tosto fia finita
 Et libera fara dalle tue offese
 Se presto la tuo forza non mi aita
 Et se non pon rimedio allamia pena
 Morte mi scioglera dital catena

Tu prima fusti che principio desti
 Allamia angoscia & che inuisione
 Venendo a me col tuo figliuol dicesti
 Che io seguissi mia oppenione
 Et dicte questo poi mi promettesti
 Come tu sai senza cōtraditione
 Che tosto il mio amore harebbe effecto
 Poi mi lasciasti ferito nel pecto

Perche del tuo parlare presi speranza
 Et l'animo dispuosi ad amar quella
 Hauendo incio dite ferma fidanza
 Et un giorno trouandola quando ella
 Mi uide dime prese dubtianza
 Et a fuggir si die crudele & fella
 Et si ueloce che una saetta
 Darco non ulci mai con tanta fretta

Ne mai pote per lusinghe o preghiera
Far chella mai aspettar mi uoleffe
Ma come uento negiua leggiera
Mostrando bene che poco le caleffe
Della mie uita & poi ardita & fiera
Veggendo chio a seguirla mimesse
Si siriuolse & uno acuto dardo
Verme lancio col suo braccio gagliardo

Al lbor potestu ben uedere iddea
Che morto da quel colpo isare stato
Sunalbero nonfusse ilquale hauea
Dinanzi a me quel colpo riparato
Poi passo il monte & piu non lauedea
Lasciando me tapino & suenturato
Et non pote ritrouarla poi mai
Ondio rimaso son con molti guai

Pero ti prego o dea pertucti epreghi
Che far siposson per humana gente
Che unpo liocchi inuerso dime pieghi
Et guarda lamia uita aspra & dolente
Pietosamente & fa che nelcor legbi
Dimensola il tuo figlio strettamente
Si challei faccia come a me sentire
Lefiaccole amoroze col martire

35
Et se tu questo non uolesti fare
Tiprego almen che quando lamie uita
Verra a morte che poco puostare
Diqua che far le conuerra partita
Diquesto mondo elcorpo abbandonar
Chella mia amante ueggia mia finita
Et che lamorte mia nonle siagioia
Almen poi che lauita mia le noia

Appena hauea finita loratione
Africo quando nelfuoco mirando
Vide che inesso era arso ogni tizzo
Et che lapecorella su leuando
Luna parte con laltra racozone
Come fu mai & poi forte belando
Senzarder punto stette ricia un poco
Et poi ardendo ricadde nelfoco

Questo miracol dono gran conforto
Ad africo che anchora lachrimaua
Parendoli ueder pur assai scorto
Che uener loration sua acceptaua
Laqual diuotamente libauea porto
Perche souente nela ringratiaua
Parendoli elmiracol gran segnale
Di douere hauer fine il suo gran male

Et perche gia il sole era calato
In occidente & poco si uedea
Tucto larmento su hebbe adunato
In uerso il suo ostello ilconducea
Doue nel uolto assai piu che lusato
Ee nella uista allegro si parea
Onde che fu dal padre suo raccolto
Et dalla madre ancor con lieto uolto

Ma dipoi che nel ciel tucte le stelle
Si uedieno & la nocte era uenuta
Cenoron tucti & doppo assai nouelle
Duna cosa & dunaltra interuenuta
Africo chauea poco il cuore a quelle
Lastanza quiui gliera ricresciuta ;
Perche a domir sendo tucto soleto
Da penlieri & speranza assai costrecto

Ma prima che dormir punto potesse
O che sonno glientrasse nella testa
Miglia di uolte credo si uolgesse
Pel letticcibuol da quella parte & questa
Mostrando ben che tucto il core hauesse
Fixo a colei che tanto lome lesta
Ma pure hauea alquanto disperanza
Her si hor no & staua indubitanza

24
Pure alla fine presso al matutino
Il sonno uinse li occhi dello amante
Et legghiermente dormendo supino
Venere iddea li uenne dauante
In collo hauea amore piccol fantino
Con larco & le saette minacciante
Poi liparea che uenere iddea
Cotal parole inuerso lui dicea

Il sacrificio tuo & loratione
Che mi facesti fu damme acceptata
Per modo che nbarai buon guidardone
Damme di quel che in esso fui pregata
Et habbi certa & ferma oppenione
Che lamia forza nontifia negata
Intuo aiuto & quella del mio figlio
Se tu seguir uorrai il mio consiglio

Facti una uesta per tal modo & stile
Chella sie larga et lunga insino apiedi
Tu cta ritratta a acto femminile
Poi dunarco o dun dardo ti prouedi
A modo duna nimpha tu cta humile
Et mettiti a cercar se tu la uedi
Tu parrai come lor nimpha percerto
Se tu saprai andar conlor coperto

Et se tu truouir mensola con lei
Piacuolmente a parlare entrerai
Dicose sancte & dicose diddei
Et con lei ragionando tistarai
Et perche sappi meglio che far dei
Questo mio figlio sempre incore harai
Che ben tinsegnera dire ogni cosa
Che allei fia piaceuole & uezzosa

Et quando il tempo tu uedrai piu bello
Et tu allora allei ti manifesta
Ella uorra fuggir come luccello
Seguito dal falcon per la foresta
Ma fa che tu non fussi tanto fello
Che quando tipalesi ella piu presta
Fusse a fuggir che tu presto a pigliarla
Che nonti uarrà piu poi loingannarla

Non temer disforzarla chel mio figlio
La ferira intal modo & maniera
Che uscir non potra del mio artiglio
Dilei harai ogni tuo uoglia intera
Hor fa che tu tattenghi al mio consiglio
Et harai cio cheltuo disire spera
Poi si parti & africo fuegliato
Penso quel che nel sonno hauea sognato

Et come quel che molto bene hauea
 Lauision diuener compresa
 Et molto questo modo gli piaceua
 Onde si fu allor la fiamma accesa
 Piu nel suo cor si che gia tutto ardea
 Per la grande speranza ch'avea presa
 Et si pensaua come hauer potesse
 Vna gonnella laqual si mettesse

Ma doppo assai pensieri si ricordaua
 Che la suo madre hauea un bel uestire
 Ilqual non mai o poco ella portaua
 En trasse disse il posso carpire
 Ottimo fia & la madre aspectaua
 Se fuor di casa la uedesse uscire
 Per quel uestire intal luogo riporre
 Che a suo posta poi il posso torre

Et fu li assai in questo la fortuna
 Farore uile & buona che gia sendo
 Il penti tutti erazzi della luna
 Et delle stelle il giorno gia uenendo
 Sileuo girafone & senza alcuna
 I stanzi li di casa fuori uscendo
 Si diede a fare certi suoi lauori
 Simil la madre ancor uscì di fuori

Africo non fu lento a questo tracto
Veggendo ogniun di loro essere andato
Ma douera il uestir senando racto
Et senza cercar troppo la trouato
Et ben li uenne cio che uolea facto
Che senza esser ueduto laportato
Fuor della casa buon pezzo lontano
Et nascosel nun luogo molto strano

Poi inuerso casa faceua ritorno
Parendogli il suo auiso hauer fornito
Ne pero metter si uolle quel giorno
Per mensola trouar ma incafa gito
Ritrouo tosto un suo bel arco addorno
Et di fiette un turcasso fornito
Et dogni cosa li fu proueduto
Passo quel giorno & laltro fu uenuto

Phebo era gia coueloci caualli
Col figlio di latona in oriente
Et gia faceua gialti monti gialli
Et rosseggiua laria in occidente
Ma non luceua ancor pertucte ualli
Quando africo leuato prestamente
Larco el turcasso prese & fuor sicaccia
Et disse alla sua madre iuo a cacaccia

Et doue ildi di nzi hauea messo
 Il uestir della madre nefu gito
 Et quiui giunto i panni dilui stesso
 Si trasse el uestir lungbo lha uestito
 Vna uitalba sicinse sopresso
 Per potere esser piu presto & spedito
 Et certamente uener la iutaua
 Acconciar quel uestir si ben glistaua

Il uo capelgli nongia pettinati
 Pendean giu con non molta lunghezza
 Ma biondi si che dor parean filati
 Et rilucenti con molta bellezza
 Et come che per gliaffanni passati
 Nel uiso ancora hauesse palidezza
 Non dimen quel color pareua tale
 Che piu lidaua feminil segnale

Et poi che sebbe acconcio intal maniera
 El turcasso sicinse al dextro lato
 Larco haue in mano & la freccia leggiera
 Et poi chalquanto sebbe rimirato
 Lipar benesser quel che enonera
 Et femina dimischio tramutato
 Et certo chi non lhauesse saputo
 Per maschio non lbaria mai cognosciuto

Poi esuo panni inquel loco rimise
Ondeluestir fēminile hauea tracto
Poi uerso imonti fiesolan simise
Cosi acconcio nongia troppo racto
Et molte fiere inquesto mezzo uccise
Prima che su salito fusse a facto
Ma poi chesfu insul monte maggiore
Perquel senti uenire ungran romore

Africo uolto uerso quelle stride
Vide piu nimphe indoltre gir caciandó
Et inuer lui accenan congran gride
Sta ferma al passo la fiera aspectando
Africo puose mente & uenir uide
Vn fier cinghial fortemente ruggbiando
Confreccie molte fiēte nel suo dosso
Africo tira larco suo dello sso

Et una freccia nelpecto alcingliale
Feri che lipasso insino alcore
Che pelle dura o callo nongli uale
Et poco ando che limanco ilfurore
Et cadde interra pel colpo mortale
Et come piacque a uenere & amore
Mensola gliera presso & molto scerto
Vide pel colpo ilcinglial cader morto

Quiui di nimphe trasse gran brigata
 Credendo ben chafrico nimpha fusse
 Et mensola conlor sifu adunata
 Et poi alle compagnie a parlar mosse
 Et allor lanouella ha ricontata
 Dicendo iuidi comella ilpercosse
 Ne si bel colpo uidi alla mia uita
 Quanto fa questa nimpha qui apparita

Quanto africo sentisse di piacere
 Dentro dal core udendo da colei
 Lodarsi tanto che gia dispiacere
 Lefu uederlo dire inol potrei
 Ma color silloposson ben sapere
 Channo damor prouati icolpi rei
 Et a chi nol sapesse fo palese
 Che presso fu piu uolte non laprese

Ma certo iltenne piu chaltro paura
 Delle compagne & delli archi chauieno
 Ma poi chalquanto conlor fa sicura
 Comincio adomandar quel che dicieno
 Ragionando conlor della sventura
 Di quel cinghial che morto li tenieno
 Et comell el trouarno & tuetti etraetti
 Chogniuna hauea sopra del cinghial facti

Mensola disse hor ciusse diana
Che noi si lefaren questo presento
Africo udendo che quindi lontana
Era diana fu molto contento
Ma poi chebbeno assai di questa strana
Destia tenuto li ragionamento
Fecen da parte un berzaglio costoro
Et cominciar a saettar tra loro

Ogniuna quiui lanimo assottiglia
Con liarchi loro & chi dardo lanciaua
Mensola tosto inman suo dardo piglia
Et piu presso che laltre alsegno daua
Et africo dicio simarauiglia
Et prestamente larco inman pigliaua
Allato al dardo di mensola ha messo
La freccia si chamendue fur piu presso

Et come amor sa ben far quando vuole
Far lun dellaltro presto innamorare
Quel giorno uso lingegni che far suole
Quando le cose ad effecto menare
E vuole & non menarle per parole
Così quel giorno seppe si ben fare
Che di mensola & dafrico lostrale
Sempre mai eran piu presso al segnale

Perlaqual cosa mensola uedendo
 Che sempre d'lor due era honore
 Ognibora gliueua piu piacendo
 Et gia glihauea posto molto amore
 Africo sempre gliocchi allei tenendo
 Piaceuolmente ledaua fauore
 Et consentiua cio chella diceua
 Et ella allui ilsimile faceua

Ma poi che hebbeon molto faettato
 Comincio loro arrincrescere ilgioco
 Perche tuete partirsi diquel lato
 Et iui presso ne girno aun loco
 Douera una cauerna et li trouato
 Vna diquelle nimphe chauea ilfuoco
 Acceso & messo a cuocer del cinghiale
 Et conesso dalcuno altro animale

Haueua ilsole gia laterza uia
 Facto del suo camin quando costoro
 Siragunoro tuete a unombria
 Che facea li ungrandissimo alloro
 Et sopra ungranmasso sponia
 La cotta carne senzaltro lauoro
 Et pan che dicastagne allor facieno
 Che grano anccor legenti non ha uieno

Perbere usauano acqua commel cotta
Conalcune herbe & quellera lor uino
Et linappi conche beueano allocta
Dilegname era ilgrande & ilpiccolino
Apparecchiata tucta quella frocta
Delle nimphe mangiando dicor fino
Africo & mensola sisedieno allato
Conlaltre hauendo ilmasso circondato

Venuto ilfin dello allegro mangiare
Le nimphe tucte quante si leuarno
Et perlomonte condolce cantare
A due a tre a quarro senandarno
Chinqua chinla comacia scuna pare
Africo & mensola non siseuerarno
Ma conalcune nimphe sipartieno
Su per locelle & inuerso fiesol gieno

Come uo dicto mensola inuaghita
Dafrico sera pel suo faettare
Che si bene haue facto & per lardita
Presenza et del piaceuol fauellare
Che gia lamaua come la suo uita
Ne satiar sipotea dilui mirare
Ma non pensi nessun che gia mai questo
Amor compensier fusse disonesto

Pero che fermaiente ella credea
 Che nimpha fusse indoltre del paese
 Che segno mascho lin nessun uede
 Nella persona che fusse palese
 Che se saputo quel che non sapea
 Hauesse non farie suta cortese
 Comella fu conlaltre afarli onore
 Ma danno glibaria facto & disonare

Safrico innamorato dilei era
 Non bisogna piu dire chassai ne decto
 Ma insieme andando percotal maniera
 Portaua ascoso il fuoco dentro alpecto
 Consumauasi piu che al foco cera
 Vedendosi mirare a suo dilecto
 Et parlare & toccare & farsi onore
 Et per temenza libatteua il core

Egli infra se dicea che faro io
 Inonso chimidica o chio misaccia
 Se io scuopro a costei il mio disio
 Itemo forte chi nonlle dispiaccia
 Et chel suo amor nonmi tornasse rio
 E che conlaltre non mi desse caccia
 Et si nonmele scuopro questo giorno
 Nonso quando a tal uolta mi ritorno

Se queste nimphe alimen sigisson uia
Che son con noi iopur mirimarrei
Qui solanato conmenfola'mia
Et piu sicuramente mipotrei
Allei scoprirmi & mostrar quel ch'isia
Et se fuggir uolesses allor farei
A pigliarla si presto che fuggire
Non si potrebbe ne da me partire

Ma io mi credo che punto da noi
In questo giorno non si partiranno
Et lio mindugio non so se mai poi
Queste uenture mi si torneranno
Meglio e che tu facci hora che tu pur
Che molti per indugio perduto hanno
Et fu tucto che mosso per pigliarla
Poi si ritenne & non uolle toccarla

Hora m'isegna uenere hor m'aiuta
Hora midona il tuo carò consiglio
Addesso par che l'hora sia uenuta
Nella qui debbo a costei dar dipiglio
Et poi pensando il suo pensier rimuta
Parendoli a far questo pur periglio
Il si & il no nel capo li contende
Et l'amoroso foco piu l'accende

Elleran gia tantò giu perlo colle
 Cheran giunte uicine a quella ualle
 Che duo monti diuide quando uolle
 Dafrico amor leuoglie contentalle
 Ne piu oltre che quel giorno indugiolle
 Trouando modo ad effecto menalle
 Che mentre intal maniera senegiuano
 Nella ualle acqua risonar sentiuanò

Ne furon molto oltre lenimphe andate
 Che trouaron due nimphe tuete ingniude
 Che in un pelago dacqua erano entrate
 Doue lun monte conlaltro sichiude
 Et giunte li sebben le gonne alzate
 Drento uentraron con legambe igniude
 Et tra lor ragionando del bagniare
 Che faren dissen uoglianci spogliare

Perchallera era lamaggior calura
 Che fusse intucto ilgiorno & dal dilecto
 Dellacqua tracte & de la gran frescura
 Veggendosi iui senza alcun sospecto
 Et lacqua cosi chiara necta & pura
 Deliberaron far come hauean decto
 Et per bagnarsi ogniuna sispogliaua
 Et mensola con africo pariaua

Et ssi diceua compagna mie cara
Bagnerati tu qui conesso noi
Africo rispondea con uoce chiara
Compagna mia ifaro quel che uoi
Ne cosa che uegliate misia amara
Et cosi fra se stesso dicea poi
Selle sispoglian tuete certo chio
Non terro piu celato ilmio disio

Et auissosi di prima lasciare
Tuete spogliarle & poi egli spogliarsi
Accio che le loro armi adoperare
Contra lui non potesson ne atarsi
Si comincio lentamente aspogliare
Quando nellacqua entrasse per bagnarsi
Anzi che peruergegnia fuggbin uia
Et mensola per forza riterria

Et prima che spogliato tueto fosse
Lenimphe eran nellacqua tuete quante
Et lui spogliato uerso lor simesse
Mostrando chiar lanatura dauante
Ciascuna delle nimphe si riscosse
Compaurosa uoce & con tremante
Cominciorono urlando ome omei
Hora ueggiamo noi chie costei

21
Non altrimenti uniuopo affamato
Percuote alla gran torma degli agneli
Et un nepiglia & seco lha portato
Lasciando tuetti gli altri tapinelli
Ciascun belando fugge ispauentato
Pur procacciando dicampare lepelli
Cosi correndo africo per quelle acque
Sola prese colei che piu gli piacque

Tuette quellaltre nimphe molto infrecta
Vscir dellacqua alor uestir correndo
Ne niuna fu pero challor sel mecta
Ma coperta conesso ua fuggendo
Che punto luna laltra non aspecta
Ne niuna indrieto figiua uolgendo
Ma chi qua & chi la sidileguoe
Et ciascuna iui larme sue lascioe

Africo tenea stretta nelle braccia
Mensola sua nellacqua che piangea
Et bacciando la sua uermiglia faccia
Cotal parole uerso lei dicea
O dolce uita mia nonti dispiaccia
Se io tho preso che uenere iddea
Mitha promessa ocuor del corpo mio
De piu non pianger per lamor didio

Mensola le parole non intende

Chafrico ledicea ma quantó puote
Conquella forza chellba sidifende
Et fortemente inqua & inla siscuote
Dalle bracia diquel che ssi loffende
Bagniandosi di lachrime legote
Ma nulla leualea forza o difesa
Chafrico latenea pur forte presa

Per lacontesa che facean sifesta

Tal che prima dormia maninconoso
Et con superbía leuando latesta
Picchiaua luscio molto furioso
Et tanto uipercolse con tempesta
Chegli entro drento & non gia con riposo
Ma con battaglia grande & isforzamento
Et forse ancor di sangue ispargimento

Poi che messer mazzone si hebbe hauto

Monte ficale & nel castello entrato
Fu lietamente drento riceuuto
Da que che prima lbauien contrastato
Ma poi chalquanto sifu dibattuto
Per la terra lasciare inbuono stato
Per pietà lachrimo & del castello
Vici poi fuori l'umil comuno agnello

Poi che mensola uide esserle tolta
 La suo uirginita contra suo uoglia
 Forte piangendo ad africo fu uolta
 Et disse poi ch'afactò latuo uoglia
 Et hai ingannata me fanciulla stolta
 Vscian dell'acqua almen chi mor di deglio
 Pero chi uo del mondo far partita
 Togliendo a me con le mie man la uita

Africo udendo il suo pietoso dire
 Con lei insieme uscì dell'acqua fuori
 Et ueggendo la sua doglia & il martire
 Dentro dal cor ne sentia gran dolori
 Et ben ch'auesse in parte il suo disire
 Contento li crescean uie maggiori
 Lefiame drento al core & piu ch'ocenti
 Veggendo allei cotanti turbamenti

Ma poi che riuestiti amendue furo
 Mensola il dardo suo riprese presta
 Et al petto si pone il ferro duro
 Per morte darli senz'altra richiesta
 Vedendo africo il suo partito scuro
 Tosto la corse, & sì la prese presta
 Innelle braccia & quel dardo pigliaua
 Con le suo mani & poi così parlaua

Ome anima mia hor che e quello
Che tu uoleui fare o che sciocchezza
E questa & qual pensier co tanto fello
Che pur ti conduceua atal fierezza
Olasso ame che farei tapinello
Se io perdessi qui la tuo bellezza
Che solo unhora inuita inostarei
Ma conle proprie mani muccidereï

Si gran dolore a mensola alcor uenne
Che nelle braccia dafrico cascata
Tramorti tueta ondegli lasostenne
Et poi che nel bel uiso lba mirata
Lelachrime nelli occhi piu non tenne
Temendo chella nonfusse passata
Diquesta uita perche tra le fronde
Dimolti alberi lei & se nasconde

Quiui con lei a sedere si puose
Insul sinistro braccio essa tenendo
Et con la dextra man le lachrimose
Guance dilei asciugaua & piangendo
Diceua con parole assai pietose
Omorte ria cio chandaui caendo
Horai che tolto mai ogni mie gioia
Conlei insieme conuerra chinuioia

Et riguardando iltramortito uiso
 Et qael baciando diceua amor mio
 Perche da te si tosto mba diuiso
 Laria fortuna inquesto giorno rio
 Et questo & altro mirandola fixo
 Diceua bestemiando il suo disio
 Che fu troppo corrente a tale impresa
 Et che si forte hauea mensola offesa

Ma poi chelgli hebbe facto ungran lamento
 Sopra il palido uiso tramortito
 Et mille uolte & piu congran tormento
 Baciato & dalle lacrime forbito
 Ne piu hauendo diuiuer talento
 Dimorte dar si hauea preso partito
 Gia sera messo per uolerlo fare
 Quando senti mensola sospirare

Lispiriti di mensola che errando
 Eran per laer gia gran pezzo andati
 Et doppo molto nel corpo tornando
 Si furon nelor luoghi ritornati
 Quando mensola forte sospirando
 Si risenti conatti spauentati
 Dicendo ome ome lassa chimoro
 Apianger comincio senza dimoro

Africo quando uidi chera uiua
Mensola sua che prima pareo morta
Tucto il suo cor di letitia fioriuo
Et poi contal parole la conforta
Ofresca rosa o liente e giuliuo
Percui lauata mia gran pene porta
De nontisgomentar ne hauer paura
Che tu puoi meco bene star sicura

Tuse inbraccio dicolui ilquale
Soprogna cosa tana & uolti bene
Ogni tuo dispiacere & ogni male
Sono alcor mio angosce & gran pene
Olasso a me chimi credeuo auale
Che morte titenesse in suo catene
Et uoleami leuar per morte dare
Se non che hor tienti sospirare

Ome dolente lassa isuenturata
Diceua mensola africo mirando
Tapina a me perche fui mai nata
O mai inuita dicea lacrimando
Il giorno fustio stata strangolata
Che prima fui ueduta o almen quando
Leueste didiana misur meste
O quel fiero cinghial morto mbauesse

Denonti sgomentare anima mia
 Africo disse chel cor misifface
 Vedendo a te tanta maninconia
 Senza pigliare consolatione o pace
 Et menar latuo uita tanto ria
 Et certo gia bisogno non ti face
 Pero che se con colui che piu thama
 Che nonfa se & piu che se ti brama

Accio che tu micreda chesiel uero
 Chi tamo tanto quanto hora to decto
 Itiuo raccontare ilfacto intero
 Eglie ben quattro mesi che soletto
 Giuo cantando sanza alcun pensiero
 Perquesta costa quando in un boschetto
 Senti mormorar uoce onde piu presso
 Per ueder chi pa rlaua mi fui messo

Iuidi intorno una bella fontana
 Molte nimphe sedere & uidi poi
 Sopra tuete seder la dea diana
 Chamaestraua & amoniua uoi
 Con rigido parlare & molto strana
 Poi emiei occhi siscontrar cotuoi
 Et la tua gran bellezza si chelcore
 Senti ferirmi dalli stral damore

Poi lediceua come iui nascofo
Gran pezzo stette sol perlei mirare
Et come uenne si disideroso
Dilei che non potea liocchi satiare
Dimirare il suo bel uiso uezzoso
Cosi dicendo la uolle baciare
Et come poi quando ogniuna partie
Chiamar dallor mensola lasentie

Racconto poi lelachrine & lsospire
Che perlei hauea sparti inabbondanza
Et langosciosa pena & ilmartire
Et come uener sopra suo leanza
Libauea promesso lei nel suo dormire
Et dategli dicio grande sperauza
Et quante uolte lera ita cercando
Ciascuna cosa leuenie narrando

Et poi come gli ungiorno latrouoe
Tucta soletta & comella fuggia
Et quanto humilmente elapregoe
Et come ella crudel non rispon dia
Et poi del dardo cbella glilanci e
Et della quercia douella feria
Et come disse quarti & poi sinarrilla
Ne piu la uide ne piu risentilla

264

Ancor del sacrificio chauea facto
 Alla dea uenere & si la risposta
 Chella life & come presto et ratto
 Si trauesti et poi perquella costa
 Amodo duna nimpha contraffacto
 Acercar sidie dessa senza sosta
 Et come gli insul monte latrouoe
 Dipoi sapeua come seguitoe

Hora tho raccontato ilgran tormento
 Chio perte prouato & sostenuto
 Pero sio ho usato iiforzameuto
 Lho facto sol perche forza me suto
 Non perchisia dinoiarti contento
 Ma solo amor che mha perte tenuto
 Inqueste pene nha colpa & cagione
 Duolti dilui che narai piu ragione

Mensola hauendo bene africo inteso
 Cio chauea decto delsuo innamorare
 Et come fu da prima dilei preso
 Et poi le cose chaamor glife fare
 Alquanto nelsuo cor sifu acceso
 Ilfuoco & comincio asospirare
 Pero chaamor lhauea gia ferita
 Aben che leparelle esser tradita

Poi disse ome emiricòrda bene
Chifu laltrier gran pezzo seguitata
Daun nonso sequel desso tu sene
Che mbai hor qui così uituperata
Et ben so io che perdonargli pene
Inuerso lui miriuolsi adirata
Eldardo mio inuerso lui lanciaua
Vedendo che pur lui iniseguitaua

Et ricordami ancor che se non fosse
Che quando uidi ildardo uer lui gire
Nonso perche pieta ilcor mimosse
Chio gridai quarti quarti & a fuggire
Midie & uidi chel dardo percosse
In una quercia & fella tuetta aprire
Poi minascosi iui presso in un bosco
Se tu se esso già nonti cognosco

Ne mi ricorda mai piu nedi miei
Poi chifu a diana consacrata
Chi uedessi huomo & uolessen gliddei
Che ancor tu non mbauessi trouata
Ne mai ueduta che ancor sarei
Da diana conlaltre a numerata
Doue hor mai faro dallei sbandita
Et sanza dubbio mitorra lauuta

Et tu o giouanetto ilqual è agione
 Sarai della mie morte & del mie danno
 Come tu sai senza bauerne ragione
 Ti rimarrai senza alcuno affanno
 Ma sia adiana dime testimonone
 Alberi & fiere che ueduto m'hanno
 Comio mison cōmie forza difesa
 Et come tu per forza m'ha pur presa

Et io fanciulla pura & innocente
 Son da te stata ingannata & tradita
 Ma di questo peccato ueramente
 Mi assoluerò togliendomi lauita
 Con le mie mani & poi che dal presente
 Mondo farò tapina dipartita
 Ti rimarrai contento ne già mai
 Dime meschina tiricorderai

Africo allora labracciaua stretta
 Et lachrimando disse ome tapino
 Non creder che già mai così solesta
 Iti lasciasse dolce amor mio fino
 Ma uo che per mio amor tu mi prometta
 Dileuar uia questo pensier meschino
 Che prima atte lauata mitorrei
 Perché dirieto a te non rimarrei

I non potrei o gimai star diuiso
Da te dolce mio bene & poi baciando
Labella bocca & langelico uiso
Et con lamano ibelli occhi asciugando
Diceua ueramente imparadiso
Tu fusti facta esuo capepigliando
Giua dicendo mai si be capegli
Furon ueduti tanto biondi & begli

Benedecto sia lanno el mese el giorno
Et lhora & il punto & anche la stagione
Che fu creato questo uiso addorno
Et laltre menbra con tanta ragione
Che chi cercasse il mondo intorno intorno
Et nel ciel anche fra le regione
Delle iddee sancte non potrie trouarsi
Vna chatte potesse mai aguagliarsi

Tu se uiua fontana di bellezza
Et dogni bel costume chiara luce
Tu se adatta & piena di franchezza
Tu se colei incui sola riluce
Ogni uirtu & ogni gentilezza
Et quella che la mia uita conduce
Tu se uezzosa & se moruida & bianca
Et niuna bella cosa nontinanca

Dunque denon uoler mensola mia
 Guastare una cotanto bella cosa
 Quanto tu se conla maninconia
 Ne con niun'altra cosa iniquitosa
 Ma da te caccia ogni rio pensier uia
 Et non istar con meco piu cruciosa
 Che tornar non puo indrieto quelche facto
 Se ben conteco ne fussi disfacto

Pero ti prego donna che tu facci
 Sì come sauià & di questi partiti
 Il miglior prendi & l'altro da te cacci
 Et gli spiriti tuoi in paura
 Conforta un poco & fa che tu malbracci
 Et bacia me con baci saporiti
 Anima mia sì com'io bacio tene
 Prendi dilecto se tu vuoi dimene

Tu c'ha uia lelegaua amore il core
 Con le parole ch'africo diceua
 Di mensola sì che in parte il dolore
 Sera partito pero che uedeua
 Ch'altro esser non potea & poi l'amore
 Ch'adafrico porto quando credeua
 Che nimpha fusse hor piu forte saccende
 Quando le sue dolce parole intende

Et per uolerlo alquanto contentare
Ligitto al collo il suo sinistro braccio
Ma non lo uolle ancor pero bacciare
Forse parendole ancor troppo auaccio
Di douersi con lui assicurare
Et disse ome tapino che io non faccio
Comio possa campar se tal peccato
Fia a diana mai appalesato

Ne ardiro giamai con nimpha alcuna
Comio soleuo in acqua piu bagnarmi
Ne anche poi che vuol lamia fortuna
Doue nesia alcuna ritrouarmi
Che selleno il sapessen ciascheduna
Tosto a diana andrebbero accusarmi
Onde pur sola miconuerra stare
Fuggendo quel che gia solea cercare

Et ben cognosco che sio mucedessi
Chel mio peccato minor non farebbe
Et quel che tu hai facto non hauesti
Son molto certa chesser non potrebbe
Et sel contrario di questo credesti
A quest'hora doman non giugnerebbe
Lauita mia che di cot'al fallenza
Marei ben data degna penitenza

Ma poi che tuoi conforti son sì buoni
 Che riuolto hanno tutto il mio pensiero
 Et sì legato m'hanno il tuo sermone
 Chel mio uoler tanto crudele & fiero
 Ho uia leuato ma quel che ragioni
 Dirimanerti meco a dirti il uero
 Mai non consentirei perche sarebbe
 Mal sopra male & saper si potrebbe

Perche riconosciuto tu saresti
 Da tutte quelle nimphe che ueduto
 Questo di t'hanno & forse che potresti
 Esser morto dallor se cognosciuto
 Fussi dalloro & creder le saresti
 Quel che non e ancor dallor saputo
 Chidiro sempre a chi d'ilor mitruoua
 Chi habbia teco uinta lamia pruona

Come che lor compagnia sempre mai
 Agiusto mio potere ifuggiroe
 Et prego te ogiouane che m'hai
 Tolto oggi quel che mai non riaroe
 Che tene uada & me conquesti guai
 Lascia star sola chel me chipotroe
 Mi passero dandomi dicio pace
 De farlo itene prego se ti piace

Africo haueua molto bene inteso
Perle parole sue che già il foco
Amore labauca drento al pecto acceso
Ma pure ancor siuergogniaua un poco
Et poi che hebbe tucto ben compreso
Disse fra se prima che desto loco
Mi parta tu farai meco ragione
Et farotti cantare altre canzone

Poi bacciandola disse o saporita
Dolce mia bocca cuor del corpo mio
Ofaccia bella fresca & colorita
Innella quale ho messo il mio disio
Tu donna sola se della mia uita
Et amo te piu che in onfoidio
I son risusitato poi chiueggio
Che pigli il meglio & lassi andare il peggio

Ma come potrei io mai sofferrire
Dipartirmi da te che tamo tanto
Che senza te mi parrebbe morire
Essendo teco non so già mai quanto
Piu ben mi possi hauere o piu disire
Ma fallo bene amore in quanto pianto
Ista lauita mia lancete & il giorno
Mentre non ueggo questo uiso addorno

49
Et pognian pur che partir inipotessi
Come tu di manon fare contento
Se si maninconosa rimanessi
Et gissi a mia cagion faccendo stento
Et non so se mai piu tiriuedessi
Onde lauita mia maggior tormento
Non senti mai quantallor sentirei
Et piu che uita morte bramerei

Ma poi che tu non vuoi che io conteco
Rimanga qui uenir tene potrai
Qui presso a casa mia conesso meco
Et con la madre mia tu tistarai
Laquale inmentre che tu sarai seco
Come figliuola dallei tu sarai
Sempre tractata & da mie padre ancora
Et damendue sarai dilecta nuora.

Cotesto ancor per nulla non uo fare:
Mensola disse che teco neuenga.
A casa tua per che palesare
Il mio peccato ancor simi conuenga
Enquesto signan mal per seuerare.
Prima lauita mia morte sostenga
Chiuada mai la doue sia persona
Poi cho perduto si bella corona

8

Io non mimiſſi a ſeguitar diana
Per almondo tornar pernulla coſa
Che ſi hauelli uoluto filar lana
Conlamia madre & diuentare ſpoſa
Diqui fare ben tre miglia lontana
Col padre mio che ſoprogna altra coſa
Mamaua & uolea bene et e cinque anni
Che mi fur meſſi didiana epanni

Pero ti priego ſel mio priego uale
Et per lamore che tu hora mai decto
Che fu cagione farti far queſto male
Che tene uadi a caſa tua ſolecto
Et io ti giuro per colei laquale
Tu di che tiſeri per me nel pecto
Chibramero lauita per tuo amore
Et amerotti ſempre di buon core

Se icredeſſi diſſe africo allora
Che tu faceſſi quel che mi prometti
Et che nel core inhaueſſi ciaſcunora
Andrebbon uia alquanto emie ſoſpecti
Ma quel che piu moſſende & che ma cora
Si e chi temo ſenqueſti boſchetti
Ti laſcio ſola di mai non ritrouarti
Et pero temo ſenza me laſciarti

56
Mensola disse iuerro molto spesso
In questo loco sì che tu potrai
Meco parlare & uedermi da presso
Honestamente quando tu uorrai
Et certamente quel ch'ho promesso
Io t'atterro se tu citornerai
Pero che tu m'hai già mezza legata
Et parmi esser uenuta in amercata.

Africo quando tal parole intende
Infra se stesso sì rallegra molto
Vedendo che amor forte l'accende
Et che il suo pensiero hauea riuolto
Piu stretta nelle braccia allor la prende
Et poi baciando l'angelico uolto
L'edisse intendi unpo la mie parola
Poi che disposta se pure a star sola

Iuo se te in piacere rosa nouella
Vna gratia da te prima ch'io parti
Tu sai quanto la tua persona bella
Ibo bramata & quanti ingegni & arti
Vfati ho per hauerti o chiara stella
Hor per piacerti in conuiuenza lassarti
Pero ti prego sia di tuo uolere
Ch'eteco prenda un poco di piacere.

Et piu contento poi mi partiro
Poi che pur vuoi ch'imi parta da te
Hor dami la parola ch'io faro
Cosa che fia dilecto a te & a me
Et poi doman qui a te tornero -
Ariuederti pero che tu se
Coi incui ho messi emiei dilecti
De di chi prenda li amorosi effecti

Ome dolente che vuo tu piu fare
Menfola disse che altro dilecto
Puoi tu dime s'uenturata pigliare
Che thabbi preso & pero giouinetto
Ti prego ch'oramai ne deggi andare
Et io mirimarro com'io tho decto
Tu uedi che del giorno h'oramai ce poco
Et potremo esser giunti in questo loco

Tu sai ben che dilecto ch'io hauuto
Dite infino a qui ch'omeglie stato
Et quel ch'entra noi due e aduenuto
Et con quanti dolor se mescolato
Ch'euuerita poco piacer me futo
Ma hor cognun di noi e consolato
Sara nostro dilecto assai maggiore
Et piu compiuto & com'agior dolore

51
De non uolere ògiouane piacente
Che sopra il mal che facto facciam peggio
Che se ifussi dicio consentiente
Graue pena nharei & chiaro ilueggio
Se mai diana nesapra niente
Pero digratia questo don richieggio
Che ti piaccia partir come che a me
Non sia forse minor doglia che a te

Anima mia quel male harai di questo
Che hauer dei di quel che habian facto
Africo disse ben che manifesto
Non fia mai a diana in alcuno acta
Ne a persona mai onde molesto
Per questo non harai che tanto piacto
E stato & si nascoso che ueduti
Se non da dio noi possiamo esser futi

Et certissima sia che sio ne uò
Senza dite hauer qualcaltra cosa
Per gran dolor tosto mene morro
De sie unpoco inuerso me pietosa
Et una uolta o due poi la bacio
Dicendo hor bacia me ofresca rosa
Assicurati meco & prendi gioia
Et non uoler che per amarti muoia

Molte lusinghe & altre pregherie
Piu chi non dichò ben perognun cento
Africo se a mensola quel die
Baciando il uiso suo labocca & il mento
S' forte che piu uolte ella stridie
Come che ci le fusse inpiacimento
Ancor lagola le baciaua & il seno
Ilqual pareua di uiole pieno

Qual torre fu gia mai si ben fondata
Insu laterra che sendo ella futa
Da tanti colpi percossa & scalzata
Che non si fussi piegata o caduta
O qual fu quella mai si dispiatata
Col cuor crudel che non fusse arrenduta
Alle lusinghe dafrico & ilbaciare
Che hauren facto le montagne andare

Mensola che dacciaio non hauea il core
Sera gran pezzo & iscolta & difesa
Ma non potendo alle forze damore
Resister fu dallui legata & presa
Et hauendo ella il suo dolce sapore
Prima assaggiato conalquanto offesa
Penso portar quel poco del martire
Mescolato con li dolce disire

52
Et tantera la sua semplicitade
Che non penso che altro nepotesse
Addiuener come quella che rade
Fiate o forse mai nessuna hauesse
Dalbuno udito perqual degnitade
Lhuom si creasse & poi come nascesse
Ne sape che quel tal cengungimento
Fusse il seme dellhuomo & il nascimento,

Ella il bacio & disse o amor mio
Inonso qual destino o qual fortuna
Vuol che ifaccia pure il tuo disio
Ne vuol chifaccia piu difesa alcuna
Contra dite & pero marrendo io
Come colei che non ho piu alcuna
Forza a poter contrastare ad amore
Che per te mha ferita a mezzo il core.

Pero farai homai cio che ti piace
Che tu puoi far dime cio che tu vuoi
Perche ho perduto ogni forza & aldace
Contro da more & contro apregbi tuoi
Ma ben ti prego se non ti dispiace
Che poi ne uadi piu tosto che puoi
Che mi pare esser tueta uia trouate
Da mie compagne & dalloro scacciata.

Senti allora africo gran letitia
Vdendo che di cio era contenta
Et donandole baci in gran douitia
A quel che bisogniaua sargomenta
Piu da natura che dallor malitia
Intanto salza su leuestimenta
Faccendo che lor due pareuano uno
Tanto natura insegnio aciascheduno

Quiui lun laltro baciaua & mordeua
Stringendo forte & chi le labbra prende
Anima mia ciascun dilor diceua
Allacqua allacqua chel fuoco saccende
Macinaua ilmulin quanto poteua
Et ciasceduno si sidilunga & stende
Attienti bene amme ome ome
Aiutami chimoro in buona fe

Lacqua neuenne & ilfuoco fu spento
Elmulin tace & ciascun sospiroe
Et come fu didio ilpiacimento
Mensola allor dafrico ingrauidoe
Dun fantin maschio digran ualimento
Che diuirtu ognaltro egli auanzoe
Altempo suo si come questa storia
Piu uerso ilfine nefara memoria

Il giorno quasi tutto senera ito
 Et molto poco siuedea del sole
 Quando ciascuno ha illuo facto fornito
 Et preso quel piacere che ciascul vuole
 Africo poi chauea preso partito
 Di douersi partir forte si duole
 Et mensola tenendo fra lebraccia
 Dicea baciando lamorosa faccia

Maladecta sie tu onocte scura
 Tanto inuidosa denostri dilecti
 Perche misai da si nobil figura
 Partir si tosto come chio aspecti
 Ancor diriauer cotal uentura
 Et ripetendo con molti altri decti
 Quanto potea piu sidoleua forte
 Parendogli ilpartir piu dur che morte

Mensola bella tutta uergogniosa
 Staua parendole hauer facto fallo
 Come che non lefusse si grauosa
 Come la prima uolta ilcontentallo
 O che paruta lefusse lacosa
 Molto piu dolce chel mele alghustallo
 Pur dinon esser trouata colfrodo
 Hauea paura & parlo inquesto modo

Hor non so io che tti possi piu fare.
Et che dinon partire habbi chagione.
Pero o amor mio tiuo pregare
Da poi che hai la tua intentione.
Da me hanta teneleggi andare.
Senza far meco piu dimoratione.
Perche sicura non mi terro mai.
Se non quando partito ti farai.

Che come iueggo menar niuna foglia.
Lemie compagne miredo che sieno.
Pero ilpartir dame nonti sie doglia
Che sopra me lecolpe tornerieno.
Anchor chel partir sia contro a mie uoglia
Pure ilconsento perchelmal sie meno.
Et perche sifa nocte & noi habbiano
Andar ciascun diqui molto lontano.

Ma dirami prima giouane il tuo nome.
Che accompagnata mi para conesso.
Essere & piu leggier mi sien lesome.
Damor che non farien sendo sanzesso.
Africo disse anima mia hor come
Potro iostare non sendoti presso.
El nome suo ledisse & fece chiaro.
Et mille uolte insieme si baciaro.

I non potre ricontar gia mai quante
 Fiate si furon per partir gli amanti
 Ne baci olle parole che fur tante
 Che non si potrien dire in mille canti
 Ma puollo ben saper ciascuno amante
 Se di questi piaceri hebbe mai tanti
 Quanto gran doglia sia & che martire
 Il partirsi da si dolce disire

E si baciaron non solo una uolta
 Ma piu di mille & poi che di partiti
 Serano un poco indrieto dauan uolto
 Et baciauansi e uisi coloriti
 Anima mia perche mi se tu tolta
 Diceua luno a laltro & infiniti
 Sospir gittando partir non si fanno
 Ma hor si partano hor tornano hor uanno

Ma poi che uiden che piu di lungare
 Non si potea echel partire gli stringie
 Si preseno amendue & abbracciare
 Si cominciorono & si lun laltro stringie
 Che furon presso che per iscoppiare
 Si fortemente amor dipar gli ltrigne
 Et colsi stetton gran pezo abbracciati
 Insieme idue amanti innamorati

Pure alla fine lun laltro ha lasciato
Et per partirsi le man si toccaro
Et poi chalquanto shebben rimirato
Il modo ditrouarsi egli ordinaro
Così lun prese dallaltro cōmiato
Sendo a ogniun dilor molto discaro
Vatti condio mensola mia a dio
Va che dio mitiguardi africo mio

Africo sene giua uerso il piano
Mensola al monte su pel colle tira
Molto pensosa col suo dardo inmano
Et del mal facto forte ne sospira
Africo chera ancor poco lontano
Dallei con liocchi seguendo lamira
A ogni passo indrieto si uoltaua
A rimirar colei che tanto amaua

Mensola ancora indrieto si uolgeua
A rimirar colui che a forza amaua
Et che ferita si forte lhaueua
Che poco altro che lui disideraua
Et lun collaltro dilontan faceua
Ispezzo cenni & acti & salutaua
Infin che non fu lor dal bosco folto
Et dalle coste & ripe ilmirar tolto

Africo si torno doue nascoso
 Hauea il suo uestir quella mattina
 Et quiui giunto senzaltro riposo
 Si uesti la gonnella masculina
 Poi uerso casa si torno gioioso
 Et giunto la lauesta femirina
 Ripuose nel suo luogo che la madre
 Non sen accorse ne ancora il padre

Echome che assai maninconia
 Hauesse hauto il giorno girafone
 Et anche almena mirando laua
 Se ritornar uedesseno il garzone
 Quando dallor ritornar si uedia
 Amendue nebben gran consolatione
 Et domandorno perche tanto stato
 Fosse che a casa non era tornato

Molte bugie & scuse africo fece
 Per ricoprir loculto suo disire
 Ilqual piu che non fa fuoco la pece
 Ardeua piu echon maggior disire
 Et pareali hauer fact men chun cece
 Et fra se stesso comincio a dire
 Sara mai domattina chio ritorni
 A baciare il bel viso & gli occhi addorni

Et ogni cosa uenie ricordando
Consecho stello dicio chauea facto
Molto dilecto di questo pigliando
Rāmentandosi ben dicialcuno atto
Chaueano insieme facto ma poi quando
El tempo fu a dormir nando ratto
Come che punto dormir non potesse
Ma tucta nocte intal pensieri stesse

Torniamo un poco a mensola laquale
Tucta solecta sigie uerso il monte
Et pur parendole hauer facto male
Forte pentissi & conlemani la fronte
Si percotea dicendo poi che tale
Fortuna mba percossa contante onte
O morte uieni a me chitene priego
Che non mi facci dital gratia niego

Così passo del gran monte lacima
Dipoi scendendo giu per quella costa
La doue il sol percuote quando prima
Sileua chaoriente e contra posta
Et secondo chelmio auiso stima
Era la sua cauerna in quella costa
Forse untrar darbeo presso aun fiumicello
Lun logetto solitario ebello

Et giunta alla cauerna sua in quella
 Entro occupata di molti pensieri
 Et quiui ogni suo doglia rinouella
 Dicendo lassa a me perche laltieri
 Quando africo miuide tanto bella
 Con diana alla fonte dal primieri
 Non fu io morta il giorno maladecto
 Chimiscontrai in questo giouinecto

Demorte uieni a questa isuenturata
 Vieni a questa mondana peccatrice
 Vieni acolei che in malhora fu nata
 Non indugiar che misie piu felice
 El morir hor pocho contaminata
 Lamia uirginita chel cor indice
 Che se da te non uerrai molto tosto
 Difarmi incontro a te ho il cuer disposto

Non so lassa tapina con qual faccia
 Vada innanzi adiana ne che modo
 Imi debba tenere ochio mi faccia
 Che di paura mi consumo & rodo
 Et ogni senso dentro misi agghiaccia
 Et nella gola mise facto un nodo
 Per la maninconia & pel dolore
 Chisento dentro che mi offende il core

Ome compagne mie uoi non pensate
Chisìa uscita fuor di uostra scbiera
Ome compagne mie che solauate
Tenermi tanto cara quandio era
Senza peccato & con uirginitate
Hora mi cacerete come fiera
Et come quella chaltucto ho corròtta
Virginita & uostra legge horotta.

Ipòsso essere a numerata hormai
O chalixto conteco come io
Gia fusti nimpha & poi con molti guai
Diana ticaccio perogni rio
Perche tinganno gioue come sai
Et in orsa crudel ticonuertio
Et giui errando & le cacce temeu
Mugghiando quando fauellar uoleui.

O bella nimpha a diana compagna
Laqual fusti issorzata da mugnone
Diana che dite ancor silagna
Tuccise innelle braccia del garzone
Hora se facta fonte & mugnon bagna
Apie di te le ripe del uallone
Ison di uostra scbiera a mio dispetto
Così sic questo giorno maladecto.

Emi par già che diana trāsmut i
 Legambe mia in un corrente fiume
 O uero infiere inie pensier rimut i
 Et come uccel mipare hauer lepiume
 O alber facta con rami franduti
 Et di persona perduto ilcoſtume
 Ne ſon piu degna del dardo portare
 Ne anche come nimpha piu cacciare

O padre o madre o fratelli o ſorelle
 Quando a diana prima miſacrafti
 Vo mimetteſti leſacre gonnelle
 E mi ricorda che micomandaſti
 Che diana ubidiſſi & tuete quelle
 Che ſeguan lei & poi ma compagnaſti
 Inqueſti monti non percbio peccaſſi
 Ma ſempre mai uirginita ſeruaſſi

Voi non penſate chiabbia recto fede
 Alla ſacra diana ne chio ſia.
 Intanta anguſtia ne niun diuoi uede
 Che ſe ſapeſſi lamie gran follia
 Inuer dime non hareſti merzede
 Anzi mitractereſti come ria
 Et come peccatrice muccidreſti
 Et certamente molto ben fareſti

Si graue era ladoglia & ilgran lamento
Che mensola facea & langosciolo
Et duro pianto con grieue tormento
Chi nol potrei mai por si doloroso
In iscriptura che perognun cento
Maggior non fusse el suo parlar pietoso
Charebbe facto a ogni duro core
Per lapietra dilei sentir dolore

Et concotali lamenti & pianto amaro
Consumo quella nocte & apparito
Che fu ilgiorno bellissimo & chiaro
Perche la nocte non hauea dormito
Si gliocchi lachrimesi la grauaro
Chogni spirito fu dallei partito
Addormentossi inmentre che piangea
Perla gran doglia che patito hauea

Africo elquale nellamore so foco
Vie piu che mai ardeua fu leuato
Come uide ilmattin che molto poco
Lanocte hauea dormito & fu inuiato
Su uerso ilmonte & giunto fu neloco
Doue conmensola ilgiorno passato
Hauea preso piacer dilecto & gioia
Come chal fine eglitornasse in noia

Quiui credeute mensola trouare
 Et nontrouandola iui infra se disse
 Eghe ancora assai testo & aspectare
 La comincio perche quando uenisse
 Quiui iltrouasse & per chel sopra stare
 Non gli parebbe lungo si fimisse
 Per far ghirlande indoltre a coglier fiori
 Piccoli & grandi & di uarij colori

Et facta chenebbe una insu capelli
 Biondi fimisse & dipoi la seconda
 E prese a far dalquanti fior piu belli
 Mescolando conessi alcuna fronda
 Da dorni fiori & gentili arbuscelli
 Dicendo questa insu la trezza bionda
 Conle mie mani dimensola perroe
 Quando uerra & poi labaceroe

Così aspectaua inuano ilgiouanetto
 Mensola sua laquale ancor dormia
 Cogliendo fiori indoltre a suo diletto
 Perche l'aspectar graue non glisia
 Et riguardando spesso innel boschetto
 Hor qua hor la se mensola uenia
 Et ogni busso che ode o che uede
 Foglia menar che mensola sia crede

Ma sendo già piu che hora d'iterza
Et non ueggendo mensola uenire
Aspecto tanto che del sol laferza
Era sì calda già che sofferire
Non si potea onde più non ischerza
Con fiori o con ghirlande ma sentire
Comincio pena & farsi marauiglia
Alzando sempre hor qua hor la leciglia

E comincio ome seco dicendo
Che uorra questo dir chella non uienè
Et fra se nuoui pensier ua uolgendo
Scuse trouando spesso alle suo pene
Et dilei mille casi ancora hauendo
Pensati come ad altri il spesso aduiene
Che disiando che la cosa uenga
Imaginan che assai cose interuenga

Passo lanona & il uespero & già sera
Era uenuta & il giorno già sparito
Che mensola uenuta mai non era
Onde africo rimase il bigottito
Forte turbato & con cambiata cera
Dipartirsi d'ili prese partito
Dicendo forse chellara trouato
Tra uia le suo compagne in qualche lato

Lequal lharanno forse ritenuta
 Pero laspectar mio sarebbe uano
 Et ueggo gia lanocete esser uenuta
 Et io ho aire diqui molto lontano
 Et benchio habbia hoggi labeffe bauta
 Per aspectarla in questo loco strano
 I ciritornero pur domattina
 Et per girsene iscese lacollina

Mensola sera insu la nona desta
 Tueta degliosia & forte addolorata
 Sendole molte cose perla testa
 Andate & era molto ispauentata
 Ma non lanpedi tanto la tempesta
 Chella hauesse pero dimenticata
 Ciochel giorno dinanzi hauea promesso
 Ad africo del ritornare acsso

Ma tanto sera dicio chauea facto
 Pentita che disposta e non tornare
 Doue hauea facto con africo pacto
 Di douersi quel di con lui trouare
 Ma quanto ella potesse inciascuno acto
 Volere il fallo suo grande ocultare
 Accio che quando diana uenisse
 Il fallo che hauea facto non sentisse

Ne pero le pote gia mai del core
Africo uscir che continamente
Nongli portasse grandissimo amore
Et che nol disiasse ocultamente
Ma tanto lastringea forte iltimore
Che hauea Adiana solamente
Chella non ando mai doue credesse
Chafrico fusse o trouarlo potesse

Cosi passo lsecondo & lterzo giorno
Ilquarto elquinto elsexto & poi ilniese
Chafrico mai non uide iluiso addorno
Della sua amante ma con molte offese
Viuea faccendo seouente ritorno
Nel luogo doue mensola sua prese
Inqua & inla perlomonte cercando
Et molte cose dilei immaginando

Ma nulla uenne a dir la suo fatica
Che la fortuna gia facta inuidiosa
Dilui & dogni suo piacer nimicha
Volle por fine misera & dogliosa
Alla suo uita dolente & mendicha
Come quella che mai non troua posa
Ma sempre ua le cose riuolgendo
Del mondo mai nulla ferino tenendo

Per che gia sendo un mese & piu passato
Che non pote mai mensola uedere
Essendogli pel gran dolor mancato
Si la natura & la forza & l'potere
Chuno animal parie gia diuentato
Nel uiso & nel parlare & nel tacere
Et il capo biondo ismorto era uenuto
Senza parlare & staua come muto

Essendo un giorno a guardia dello armento
Indoltre a pie del monte come spesso
Egliera ufato gliuene intalento
Digire all'oco la doue promesso
Da mensola glifu con sacramento
Di ritornare allui & fussi messo
Lasciando del bestiaime il grande stuolo
Sol con un dardo in man pel camin solo

Et peruenuto all'acqua del uallone
Oue mensola sua sforzata hauca
Quiui mirandosi intorno il garzone
O mensola infra se stessi dicea
Inon credetti mai tal falligione
Della tuo fe che promesso imbauca
Di ritornar con sacramenti & giuri
Hor par ben che gli dii ne me non churi



Nonti ricorda quando che le mani
Insieme inquesto loco cipigliamo
Et contuo sacramenti falsi & uani
Dicesti ditornar poi cibaciamo
Insieme gliocchi che stanno hor lontani
Et dital luogo poi cipartauamo
Nonti ricorda quanti testimoni
Aggiugnesti alle tuo promessioni

Inon potrei dir mai quanti lamenti
Africo fece ildi quiui piangendo
Et per crescer maggiori el suo tormenti
Giua ogni cosa quiui riuolgendo
Del suo amore tuetti gliaccidenti
Buoni & cattiuu & perquesto crescendo
La doglia sua ognibor molto maggiore
Vscir dilibero di tal dolore

Et sopra lacqua del fossato gito
Lacuto dardo si recaua inmano
Alpecto pose quel ferro pulito
Enterra llaste & diceua o uillano
Amor che mai condocto attal partito
Chi mora inquesto loco tanto strano
Et pure inanzi chiuoglia piu stare
Incotal uita miuo disperare

O padre o madre fateui condio
 I meneuo nell'inferno angoscioso
 Et tu fiume ritieni il nome mio
 Et manifestera i doloroso
 Caso che corso si crudele & rio
 Accui ti uedera si sanguinoso
 Correre o lasso del mie sangue tinto
 Paleserai oua mor mba sospinto

Et decto questo mensola chiamando
 Il ferro tucto nel pecto simisse
 Il quale alcor tostamente passando
 El giouinetto di subito uccise
 Perche morto nell'acqua allor cascando
 L'anima da quel corpo sidiuise
 Et l'acqua che correa per la gran fossa
 Del sangue tinta torno tucta rossa

Facea quel fiume come efa ancora
 Dise duo parti alquanto giu piu basso
 Et quella parte che fa minnr gora
 Presso alla casa del giuane lasso
 Correua sanguinosa & sendo ancora
 Girafon fuori & non dal fiume arrasso
 Videl tinto di sangue onde nel core
 Li uenne annuncio di futur dolore

Perche senza dir nulla di presente
Negi oue senti chera el suo armento
Africo non trouando in mantenente
Su perlo fiume non compasso lento
Tenne per ritrouare inprimamente
Del sangue che uenia l'ominamento
Et diebi fusse & chi nera cagione
Et giunse al loco oue africo trouone

Quando uide il figliuol morto giacere
Col dardo fiecto nel giouini pecto
Appena impie si pote sostenere
Tanto fu quiui dal dolor costrecto
Et per lun braccio con gran dispiacere
Il prese & disse ome qual mala decto
Braccio fu che ti die cotal ferita
O figliuol mio che ti tolse lauita

Egliltrasse dell'acqua & insu l'aria
Il puose lachrimando il padre uecchio
Et con dolor quel giorno maladiua
Dicendo ofiglio del tuo padre ispecchio
Hor che fara la tuo madre cattua
Che non hara gia mai un tuo parecchio
Che c'hai si tapini & pien di duoli
Poi che dite noi sian rimasi soli

El fiato dardo glicauo del core
 Et lferro rimiraua con tristitia
 Et poi diceua con pianto & dolore
 Chi ti lancio così crudel nequitia
 Nel petto ofigliuol mio cotal furore
 Chi ho perduto ogni bene & letitia
 Credo che fu diana dispietata
 Che del mie sangue ancor non e faciata

Ma poi chebbe quel dardo rimirato
 Piu & piu uolte cognobbe chegli era
 Quel chel suo figlio sempre hauea portato
 Perche cōtrista et lachrimosa ciera
 Disse o tapin figliuolo isuenturato
 Qual fu quella cagion cotanto fiera
 Che ti cōdusse qui a sì ria sorte
 Et che tidie coltuo dardo la morte

Poi doppo molto doloroso pianto
 Girafone ilfigliuol si gitto in collo
 Et prese ildardo doloroso tanto
 Alla casetta sua così portollo
 Alla sua donna ilfiato tueto quanto
 Piangendo sempre forte ricontollo
 Eldardo iemostraua et si diceua
 Come del petto tracto glielhauea

Se lamadre fe quiui gran lamento
Non nedimandi persona nessuna
Che dir non si potrebbe a compimento
Legrida & il pianto per cosa ueruna
Et quanta doglia senti con tormento
E stemiando liddei & la fortuna
Et il uiso stretto con quel del figliuolo
Tenea piangendo & menando gran duolo

Pure alla fin chomera loro usanza
A quel tempo di far de corpi morti
Così allor doppo gran lamentanza
Et urli & pianti durissimi & forti
Arsen quel corpo con gran abbondanza
Dilachrime & dolor senza conforti
Come color chaltro ben non hauieno
Et uediensel uenuto così meno

Et poi ricolse la poluer dellossa
Dellor figliuolo & al fiume nandaro
La doue lacqua correa anco rossa
Del proprio sangue dellor figliuol caro
Et insu la riuu faceno una fossa
Et dentro poi la poluer sotterraro
Accio chel nome suo non si spegnesse
Ma sempre il fiume seco il ritenesse

Da poi inqua quel fiume dalla gente
 Africo si chiama & ancor chiama
 Quiui rimase assai tristo & dolente
 Il padre & la sua madre molto grama
 Tal fu la fine dafrico piacente
 Così al fiume rimase la fama
 Hor lasciam qui & ritorniamo hormai
 A mensola laqual pregnia lasciai

Mensola in questo mezzo assai dolente
 Era uenuta et con maninconia
 Ma pur ueggendo che leuar niente
 Dicio che facto haue non si potia
 De casi ad uersi torno paziente
 Et comincio con la sua compagnia
 Alcune uolta pure a ritrouarsi
 Et contro alla sua uoglia rallegrarsi

Et piu fiate si trouo conquelle
 Nimphe chel giorno eran conessa sute
 Che africo la prese et lenouelle
 Pertucte laltre gia eran sapute
 Non dicho del peccato ma come elle
 Dal giouane pigliar furon uolute
 Et mensola con suo scuse et bugie
 Fe creder lor comella si fuggie

Così piu ogni giorno assicurata
Mensola sera dappoi chella uede
Che dalle suo compagne era honorata
Si come mai & ciascuna sicrede
Si comella non sia contaminata
Et challe suo bugie fidaua fede
Perche ancora a diana credea
El peccato celar che facto hauea

Non pero amor lhauea tracto delpecto
Africo chella non si ricordasse
Del nome suo & del preso dilecto
Et che tacitamente non lo amasse
Quando hauea tēpo & chalcun sospirecto
Ocultamente per lui non gittasse
Si come innamorata & paurosa
Tenea lasiāma dentro alcore alcosa

Et come far solea già cominciauua
Colle compagne suo col dardo in mano
A gir cacciando & quandella arriuaua
Doue africo laprese dilontano
Quel luogo rimirando sospiraua
Dicendo fra se stessa molto piano
Africo mio quanta di gioia hauesti
Già in quel loco quando miprendesti

6A
Hor non so io quel che dite sisia
Ma credo ben che stai ingran tormento
Per me ma enone la colpa mia
La paura mitoglie ogni ardimento
Così dicendo uolentier uorria
Africo suo hauer facto contento
Oue credesse che già mai saputo
Da diana o da nimpha fusse suto

Viuendo addunque mensola intal uita
Innamorata & suggetta en temenza
Alquanto nel bel uiso impalidita
Era uenuta per quella semenza
Che nel suo corpo già era fierita
Passo tre mesi senza hauer temenza
Dipartorir già mai o far siplibuolo
Comella fece poscia con gran duolo

Ma faccendo suo corso lanatura
In capo di tre mesi incomincioe
A manifesto far la creatura
Che drentro al uentre suo singeneroe
Per la qual cosa a se ponendo cura
Mensola forte si maraueglioe
Vedendosi ingrossare il corpo et i fianchi
Et di grauezza pieni et facti istanchi

Di questo si faccia gran marauiglia
Mensola lacagion non cognoscendo
Come colei che mai figliuol ne figlia
Non hauie facto ma fra se dicendo
Sarie questo difecto che mi piglia
Si la persona & ognibor ua crescendo
Et ogni giorno uengo piu pesante
Et tommi tueta sugetta & calcante.

Vna nimpha habitaua in quella piaggia
Vn mezzo miglio a mensola uicina
In una ispilonca profonda & seluaggia
Chera maestra degni medicina
Et sopra laltre ellera lapiu saggia
Et ben sapeua tueta ogni doctrina
Et dicento anni o piu ellera uecchia
Et chiamata era nimpha sinadecchia.

Mensola puramente ando a questa
Dicendo madre mia il tuo consiglio,
Me di bisogno & poi le manifesta
Il caso suo & ciascun suo periglio
Sinadecchia con lacrollante testa:
Rispuose tosto con turbato ciglio
Figliuola mia tu hai conbuom peccato
Et non puoi tener piu questo celato.

45
Mensola nel bel uiso torno rossa
Vdendo tal parole peruergegnia
Et non ueggendo che negare il possa
Chon gliocchi bassi timida trasognia
Volendosi mostrar di questo grossa
Ma poi ueggendo che non le bisogna
Celarlo allei che tutto cognoscea
Senza guardarla o risponder piangea

Sinadeccbia ueggendo il suo lamento
Et la uergegnia & la sua puritate
Auiso che di suo consentimento
Non fusse questo o di suo uolontate
Ma fusse stato con isforzamento
Perche alquanto leuenne pietate
Et per uolerla un poco confortare
Incotal modo comincio a parlare

Figliuola mia questo peccato e tale
Che non potrai celarlo lungamente
Et come chabbi facto pur gran male
Non uo pero che tanto fieramente
Tu tiffconforti chor mai poco uale
Se tu tenuccidessi ueramente
Ma uegniamo a rimedii & dīmi come
Et chi ti tolse di castita il nome

Mensola a questo nulla risponde
Ma per uergognia il capo ingrēbo pose
A sinadecchia & il uiso nasconde
Vdendo rāmentarsi cotal cose
Et gliocchi suoi son facti una grondea
Dilachrime che uersan douitiose
Tanto forte piangea diroctamente
Sanza parlare o risponder niente

Ma sinadecchia pur ledisse tanto
Con suo paaole chella confesse
Con uoce recta & consingbiuzzi & pianto
Si come un giouanetto langannoe
Et inche modo il facto tucto quaato
Et come ultimamente lassor3oe
Et poi a pianger comincio piu forte
Per la uergognia chiamando la morte

Lauecchia nimpha quando questo intese
Come per sottil modo fu ingannata
Et quanti lacci quel giouane tese
Pieta leuene della isuenturata
Poi comparole alquanto la riprese
Del fallo suo per che unaltra fiata
Sotto cotal fidanza non peccasse
Et per che piu ingānar non si lasciasse

Poi tanto seppe dirle & confortarla
Chella la fece del pianger restare
Promettendole sempre d'aiutarla
Come figliuola incio che potra fare
Poi degni cosa uolendo a uisarla
Incotal modo comincio a parlare
Figliuola mia cio chi tidicho intendi
Et fa che bene ogni cosa comprendi

Quando compiuti enoue mesi harai
Dal giorno che peccasti incominciando
Vna creatura tu partorirai
Allor la dea lucina tu chiamando
El suo aiuto ledomanderai
Et ella tel dara & poscia quando
Nato fara quel che fie uederemo
Et bene a ogni cosa prouederemo

Et tu di questo nonti dar pensiero
Lascialo a me che il ho gia pensato
Dentro dal core cio che fa dimestiero
Et quel che far dourem quando fie nato
Ma fa che fuori di questo sentiero
Non uadi in questo mezzo chel peccato
Non si palesi a color che nol fanno
Che tornar tipotrebbe intropo danno

Ma sola ti starai nella cauerna
Hepanni porta larghi quanto puoi
Senza cintura che non si discerna
El corpo grande pe peccati tuoi
Et quiui pianamente tiguerna
Dandoti pace & si come far suoi
Ispesso uieni a me che ti diroe
Cioche tu debba fare intorno acciòe

Queste parole dieron gran conforto
Alla fanciulla & disse madre mia
Poi che condotta sono a questo porto
Pel mio peccato & per lamia follia
Et ben cognosco molto chiaro & scorto
Chel uostro aiuto molto buon misia
Auoi miracomando & al uostro aiuto
Pero chognaltro consiglio ho perduto

Hor teneua sinadecchia rispuose
Chi ta terro ben cio chi tho promesso
Et nonti dar pensier di queste cose
Tien pur celato il peccato conesso!
Men sola con le guance lachrimosse
Disse io il faro & pel camin piu presso
Simisse & ritorno alla suo stanza
A' quanto confortata disperanza

Quiui sistaua pensosa & dolente
 Senza gir mai come solea attorno
 Et per compagno tenea nella mente
 Africo bello col suo uiso addorno
 Et perche sempre continuamente
 Il corpo le crescea digiorn & ingiorno,
 Senza cintura isuo panni portaua
 Et assai spesso a sinadecchia andaua.

Et cominciolle a crescer si nelcore
 Per la creatura anchor non partorita
 Contro ad africo unsi feruente amore
 Che uolentier ne uorrebbe essere ita
 Conesso lui a star si atucte lbore
 Il giorno chella sitenne tradita
 El di sene pentiua mille fiate
 Chiamando lui con lacrime uersate.

Questo pensieri lafe piu uolte andare
 Al luogo ouella fu contaminata
 Sol per potere africo suo trouare
 Per esserne conlui a casa andata
 Ma non si seppe mai tanto arrischiare
 Per la uergognia dandar solanata
 A casa sua & pur presso uandoe
 Alcuna uolta & pondrieto tornoe.

Ellalciercaua perche non sapea
Come per lei si fusse disperato
Et gia il corpo si cresciuto hauea
El peso del fantin si aggrauato
Chandare attorno hor mai piu non potea
Perche senza cercare in alcun lato
Si staua alla cauerna & aspectaua
Del parto il tempo che gia s'appressaua

Et tanta gratia lefe la fortuna
Chen questo tempo non si accorse mai
Chellauesse peccato nimpha alcuna
Et gia trouate n'hauea pure assai
Come che marauiglia ciascheduna
Di lei fidisse ne tempi sezzai
Vedendola si magra in nella faccia
Et non andar come solea a chaccia

Diana in questo mezzo a fiesol uenne
Come usata era souente di fare
Grande allegrezza per molte sitene
Seutendo di diana il ritornare
Et ciascheduna nimpha festa fene
Et cominciassi il spesso a ragunare
Come usate eran cō lei molto spesso
Tutte le nimphe dallungi & da presso

Mensola senti ben la suo uenuta
 Ma comparir non uolle innanzi alle
 Per non esser dallei mal riceuuta
 Dicendo sio uandassi inonpotrei
 Tener celata la cosa che suta
 Et grande stratio di me far uedrei
 Et fu da sinadecchia conigliata
 Che non uandasse & stessesi celata

Aduenne addunque in questi giorni undie
 Challa cauerna sua mensola stando
 Pertucto il corpo deglie sisentie
 Perbella dea del parto allor chiamâdo
 Vn fanciul maschio quiui partorie
 Ilqual lucina di terra leuando
 Gliel pose in collo & disse questo fia
 Anchor gran facto & di quiui isparia

Come che doglia grande & ismisurata
 Mensola hauea sentita come quella
 Che a tal partito mai non era stata
 Veggendosi hauea facta una si bella
 Creatura la pena fu alleggiata
 Et subito glifece una gonnella
 Comella seppe il meglio & poi lactollo
 Et mille uolte quel giorno baciollo

Il fanciullo era sì uezoso & bello
Et tanto bianco chera marauiglia
E capegli eran biondi & ricciutello
In ogni cosa il padre suo simiglia
Sì propriamente che pare a uedello
Africo ne suoi occhi & nelle ciglia
Et tuetta l'altra faccia sì uerace
Che a mensola per questo più le piace

Et tanto grande amore posto gli haueua
Che dimirarlo non si puo satiare
A sin ad ecchia portar nol uoleua
Per non uolerlo da se dilungare
Parendo allei in mentre che l'uedea
Africo ueder proprio & ascherzare
Cominciaua con lui & fargli festa
Et con le man gli lisciaua la testa

Diana hauea più uolte dimandato
Quel che di mensola era alle compagne
Fulle risposto da chi l'era allato
Chera gran pezzo che quelle montagne
Veduta non l'haueano in nessun lato
Altre dicen che per certe magagne
Et per difetto chella si sentia
Da uanti allei con l'altro non uenia

Perche undi uederla fu disposta
 Perche lamaua molto & tenea cara
 Con tre nimphe ne gi in quella costa
 Doue lasuenturata si ripara
 Et giunta alla cauerna senza sosta
 Dinanzi allaltre diana si para
 Credendola trouare & nō trouolla
 Perche allhora a chiamar cominciolla

Ellera andata col suo bel fantino
 In uerso il fiume nō molto lontana
 El fanciul trastullaua a un caldino
 Quando senti la uoce pressimana
 Chiamarsi forte cō chiaro latino
 Allor mirando insu uide diana
 Cholle compagne sue che giu uenieno
 Ma lei anchor ueduta nō hauieno

Si forte isbigotti mensola quando
 Vide diana che nulla rispuose
 Ma per paura tueta uia tremādo
 Innun cespuglio tra ipruni nascose
 El bel fantino & lui solo lasciando
 Difuggirsi di quiui si dispuose
 Et uerso il fiume gi presto & corrente
 Tra quercia & quercia assai nascosamente

Ma non pote si coperta fuggire
Che pur correndo diana la uide
Poi comincio quel fanciullo audire
Ilqual piangea condiuersi stride
Diana comincio allora a dire
Inuer dilei conaltissime gride
Mensola non fuggir che non potrai
Ne sio uorro il fiume passerai

Tu non potrai fuggir le mie saette
Se larco tiro o sciocha peccatrice
Mensola gia per questo non ristette
Ma fugge quanto puo alla prendice
Et giunta al fiume drento uisimette
Per trapassarlo ma diana dice
Certe parole & al fiume le manda
Et che ritenga mensola comanda

La sfortunata era gia in mezzo lacque
Quandella ipie uenir men si sentia
Et quiui si come a diana piacque
Mensola in acqua allor si conuertia
Et sempre poi in quel fiume si giacque
Il nome suo & ancor tu ceta uia
Per lei il fiume mensola e chiamato
Hor uo del suo principio rachontato

Lenimphe cherā quiui cio ueggēdo
 Come mensola era acqua diuētata
 Et già pel fiume sene ua corrēdo
 Perebe prima lhaucano molto amata
 Per pietà tuēte dicean piangēdo
 O misera compagna isuenturata
 Qual pechato fu quel che tha condecta
 A correr sī comacqua a frocta a frocta

Diana disse lor che nō piangesseno
 Che quel martir molto ben meritaua
 Et perbel suo peccato elle uedesseno
 Doue ilfanciul piangea lemenaua
 Poi disse lor chen braccio looprēdesseno
 Traendol dique pruni douegli staua
 Allor lenimphe sel recarno inbraccio
 Et del cispuglio iltrassen molto auaccio

Molta festa lenimphe glifacieno
 Vedēdol tanto piaceuole & bello
 Et raccettarlo uolentier uorrieno
 Conesso loro & ique monti tenello
 Ma a diana dirlo nō uolieno
 Laqual comādo lor che tosto quello
 Fantin portato a sinadecchia sia
 Et conloro ella ancor sī misse inuia

Giunta diana a sinadecchia disse
Comella haueua quel fantin trouato
Innū cespuglio oue mensola ilmisse
Per celato tenere il suo peccato
Ma ella doppo questo poco uisse
Che fuggendo ella & uolendo ilfossato
Dila passare il fiume la ritenne
Et comio uelli allora acqua diuenne

Mentre diana dicea tal parole
Lauecchia nimpha per pieta piangea
Tanto il caso di mensola le duole
Et quel fantino in braccio ella prendea
Et a diana disse o chiaro sole
Daio infuor nessuna nō sapea
Questo peccato che a me sola il disse
Et tu cta nelle mie man sirimisse

Poi a diana ogni cosa hebbe decto
Come mensola stata era isforzata
Et doue & come da un giouanetto
Et in che modo dallui fu ingannata
Poi disse o nostra iddea io ti prometto
Per quella fe chi tho sempre portata
Che sio non fussi morta si farebbe
Ma io non la lasciai si menenrebbe

Da poi che tu l'hai fatta diuentare
 Acqua ti prego almen che tu midoni
 Questo fantin che io l'ouo portare
 Diqui l'otano incerti ualloni
 Ouio ricordo anticamente istare
 Homini color donne alor magioni
 Alloro ildonero che car l'haranno
 Et me dinoi alleuare il sapranno

Quando diana tal parole intese
 Come mensola stata era tradita
 Alquanto del suo mal pietà le prese
 Perche molto l'amo quando era inuita
 Ma perche laltre da cotali offese
 Si guardassen mostrossi incrudelita
 Et disse a sinadecchia che facesse
 Diquel fantin ciò che far ne uolesse

Poi si partì con la sua compagnia
 A sinadecchia quel fanciul lasciò
 Laqual di poi che uide andata uia
 Diana tostante si leuò
 Con esso in collo & n quelle parti già
 Oue mensola bella la quistò
 Che ben sapea pertutto ogni riuera
 Tanto tempo per que monti usata era

Et gia haueua da mensola udito
Come hauea nome quel chellafforzo
Et piu dallei ancora hauea sentito
Quando partissi inqual parte nandoe
Perche considerato ogni partito
T'ropo ben quel garzone ella stimoe
In quella ualle stesse oue uedeua
Vna casetta che fumo faceua

La giu nando non com poca fatica
Et per uentura trouo alimena
Alla qual disse carissima amicha
Grande e quella cagion che qui mimena
Et e pur dibisogno chi o tel dica
Pero ti prego che nonti sia pena
Dascoltare una gran disauentura
Et come e nata questa creatura

Poi ogni cosa leuene narrando
Comun giouane chafrico hauea nome
Issorzo una nimpha & come & quando
A parte a parte disse et poscia come
Ellera ita gran pezzo tapinando
Poi partori questo si nobil pome
Et poi come diana trasmutoe
Lanimpha in acqua & doue lalascioe

Et come quel fantino hauea trouato
 Diana in molti pruni & come allei
 Con altre nimphe glielauea donato
 Ma mentre che cotal cose ch'oste
 Raccôtaua alimena hebbe mirato
 Nel uiso a quel fanciullo & disse omei
 Questo fanciul propriamente somiglia
 Africo mio & poi in braccio il piglia

Et lachrimando per grande allegrezza
 Mirando quel fantin le par uedere
 Africo proprio inciascuna fattezze
 Et ueramente gliel par riuere
 Et lui baciando per gran tenerezze
 Diceua figlibul mio gran dispiacere
 Mifia contando il grandissimo duolo
 La morte del tuo padre & mio figlibulo

Poi comincio a sinadecchia a dire
 Del suo figlibuol per ordine ogni cosa
 Et come stette gran tempo in martire
 Et della morte sua sì dolorosa
 Et stando questo sinadecchia audire
 Venne del caso dafrico pietosa
 Et con lei insieme per questo piangea
 In questo girafone quiui giungea

Quandegli intese ilfacto similmente
Per letitia piangea & per dolore
Et mirando ilfantin certamente
Africo gliparea onde maggiore
Allegrezza non hebbe insuo uiuente
Poi facendogli festa con amore
Et ilfauciul quando girafon uide
Da naturale amor mollo gliride

Si grande fu la letitia & la festa
Che fer costoro in buona ueritate
Che se non fusse che pur glimolesta
Elcor dedue amanti la pietate
Nessuna nefu mai simile a questa
Ma poi che sinadecchia lamistate
Con loro hebbe acquistata uolle gire
Alla montagna & dallor dipartire

Girafon mille gratie lha renduto
Et alimena similmente ancora
Del buon seruigio dallei riceuuto
Et molto quiui ciascheduno lhonora
Ma poi che sinadecchia hebbe ilsaluto
Renduto lor senza far piu dimora
Alla spilonca sua si ritornaua
Et ilfantin conlor quiui lasciaua

La nouella fu subito saputa
 Pertucti emonti & ciascheduno intese
 Come mensola era acqua diuenuta
 A molte nimphe gran pietà neprese
 Ma doppo alquanto diana simuta
 Dicotal luogo & inaltro paese
 Nando comera usata primamente
 Amunir le suo nimphe parimente

Rimase addunque lenimphe intal mena
 Sempre quel fiume mensola chiamaro
 Torniamo a girafone & alimena
 Che conlaete quel fantino alleuaro
 Dellor bestiane & non con poca pena
 Et per nome pruneo elochiamaro
 Perche tra pruni pianger fu trouato
 Et cosi sempre fu dipoi chiamato

Et crescendo pruneo uenne si bello
 Della persona che se la natura
 Lhauesse facto impruoua col pennello
 Non potea darli piu bella figura
 Et uenne destro piu chun lioncello
 Arditissimo & fiero oltra misura
 Et tanto proprio ilpadre era uenuto
 Che dallui non faresti cognosciuto

Gran guardia ne faceua girafone
Et alimena anchor lanocte & ildie
Et piu uolte glidisson lachagione
Si come africo suo padre morie
Perche paura nbauesse ilgarzone
Et non ardisse andar per quelle uie
Et della madre sua igraui danni
Et cosi stette infino adiciotto anni

Passo poi atalante in queste parte
Delleuropa coninfinita gente
Come iscripto sitruoua inmolte carte
Per toscana passo ultimamente
Et uide appollin faccendo sua arte
Chelpoggio fiesolan certamente
Era ilne posto & laire piu sano
Ditucta europa per monte & per piano

Atalante uifece bedificare
Vna citta che fiesole chiamossi
Legenti cominciorono a pigliare
Diquelle nimphe che lassu trouossi
Et qual pote dalle lor man campare
Da tucti questi poggi dileguossi
Et cosi fur quelle nimphe cacciate
Et quelle che fur prese maritate

Et tuetti glihabitanti del paese
 Atalante gliuolle alla cittate
 Girafon quando questo facto intese
 Tosto nando conbuona uolontate
 Et meno seco ilpiacente & cortese
 Pruneo addorno dogni d'egnitate
 Et alimena compari dauante
 Con riuerenza alsigniore atalante

Quando atalante uide iluecchio anticho
 Assai chonbuona gratia ilriceuette
 Et presel perlamano si come amicho
 Et tal parole uerso lui ha decte
 O uecchio sauiio intendi quel chi dicho
 Che lamia fede ti giura & promette
 Che se tu inquesta citta habiterai
 De mie maggior consiglier tu sarai

Et mecho habiterai nella mia roccha
 Insieme anchora conquisto tuo figlio
 Girafon tal parole inuer lui sceccha
 O atalante sempre ilmio consiglio
 Presto fara a quel che la tua bocca
 Comandera ma io mimarauiglio
 Chauendo teco buomini tanto saui
 Piu chio non sono a far questo migraui

Tu di uer chibo meco sauia gente
Atalante rispuose ma perchio
Veggio chesser cidei anticamente
Stato inquesto paese alparer mio
Et saper debbi tueto ilconuenente
Di questi luoghi quale e buono o rio
Et inmolte cose mi puoi esser buono
Inquesto loco oue arriuato sono

Girafon disse lacbrimando quasi
Ome atalante che tu parli iluero
Chisono antico & de mie graui casi
Te no manifestar tueto lontero
Enon e molto tempo chio rimasi
Sol con la donna mia intal sentiero
Se non che costui poi mi fu recato
Che figliuol dun mio figlio isuenturato

Poi glicontaua i facto comera ito
Dafrico suo & mensola sua amante
Et poscia dimugnun che fu fedito
Et morto da diana & tuete quante
Lefuo isuenture disse & poi coldito
Gli dimoitraua didietro & dauante
El fiume el come & il nome gli dicea
Et lacagion che cosi nome hauea

Et poi ad atalante si uolte
Dicendo iuo fare ogni tuo chomandò
Atalante di questo ilringratioe
Et poi inuerso di prunco mirando
Et piacendogli molto lochiamoe
Et poi inuer dilui così parlando
Lidisse iuo che tu sia mio seruidore
Alla mia mensa per lomio amore

Così atalante fece girafone
Suo configlieri & lgiouane prunco
Dinanzi allui seruiua per ragione
Et tanto bene a far questo inprendeo
Chera a uederlo grande ammiratione
Et oltre a questo la natura ilseo
Adatto & forte tanto che non truoua
Nessun chel uincha a fare alcuna proua

Et dogni cosa maestro diuenne
Tanto che fiera non potea compare
Dinanzi allui sì ottimo & solemne
Corridore era & destrò nel saltare
Et sì ben larcho nelle suoi man tenne
Che uinto haria diana a faettare
Costumato & piaceuole era tanto
Chinon potrei già mai ricontar quanto

Atalante gli puose tanto amore
Vedendo chera si sauiio & ualente
Che siniscalco il fe con grande honore
Sopra la terra & sopra la suo gente
Et di tuoto il paese guidatore
Onde ereggeua si piaceuolmente
Chera da tuoti amato & ben uoluto
Tanto daua a ognuno il suo douuto

Et gia uenticinque anni & piu hauea
Quando atalante gli die permogliera
Vna fanciulla la qual tironea
Era il suo nome & figliuola si era
Dun gran baron che con secho tenea
Et diegli anchor tuota quella riuera
Che in mezzo e tra mensola & mugnione
Et questa fu la dota del garzone

Prunco fe far lachiesa di mariano
Lui di sopra un nobil casamento
Donde uedeua tuoto quanto il piano
Et afforzollo dogni guernimente
Et quel paese chera molto iustrano
Tosto dimestico si comio sento
Et questo fece sol per grande amore
Chal paese portaua di buon chere

Quiui gran parte del tempo habitaua
 Dandosi sempre sollazzo & piacere
 Et dicefi che ispeffo afiumi andaua
 Della sua madre & del padre a uedere
 Et che coloro ispiriti parlaua
 Dellacqua uscendo uoci chiare & uere
 Et piene disospiri & di pietate
 Gliricordauan leccese passate

Girafone ristorato de suo danni
 Gran tempo uisse ma poi che suo uita
 Hebbe finiti isuo lungheffimi anni
 Di questo mondo fece di partita
 Alimena lascio con molti affanni
 Laqual come suo uita hebbe finita
 Con girafon fu messa in uno auello
 Nella citta qualera molto bello

Prunco rimase ingrandiffimo istato
 Con tirenea suo donna di cui hebbe
 Dieci figliuoli ognun bencostumato
 Tanto che marauiglia ciaschun nhebbe
 Et poi chegli hebbe a tuetti moglie dato
 In molta gente questa ischiatta crebbe
 Et sempre fur difiesol cittadini
 Grandi & potenti sopra ilor uicini

Morto prunco con grandissimo duolo
Ditucta lacitta fu sepellito
Cosi rimse a ciascun suo figliuolo
Tucto il paese libero & ispedito
Che atalante dono allui solo
Et si sebbben tra lor dipartito
Et sempe poi lachiata dicoltoro
Signoreggioron questo tenitoro

Ma poi che fiesol fu la prima uolta
Per li romani consumata & disfacta
Et poi che a roma lagente die uolta
Que che rimason dellafricea ilchiatta
Alla disfacta fortezza racholta
Tucti si fur che prunco hauea facta
Et quiui ilme poterno fa loggiaro
Faccendo case assai perlor riparo

Poi fu firenze facta pe romani
Accio che fiesol non si rifacesse
Pe nobili & potenti tiesolani
Cheran campati ma cosi sistesse
Per laqual cosa in molti luoghi istrani
Legenti tiesolane si furon messe
Ad habitar come gente iscacciata
Senza aiuto o consiglio abbandonata

Ma poi chuscita fu lira dimente
 Per ispatio dtempo & pace facta
 Tra li romani & la iscacciata gente
 Quasi tueta lagente fu ritacta
 Ad habitare infirenze possente
 Tra quali uiuene lafrichea ischiatta
 Et uolentieri uifurono riceuuti
 Da cittadini & molto ben ueduti

Et perleuar uia ogni sospetione
 Del non hauere haesser oltraggiati
 Et anche per dar lor maggior cagione
 Damar laterra & anche essere amati
 Et facto fusse aciaschedun ragione
 Sifurno insieme tuetti apparentati
 Et facti cittadini con grande amore
 Hauendo la lor parte dellonore

Cosi multiplicando lacittate
 Difirenze & ingente & inricchezza
 Gran tempo resse con tranquillitate
 Ma come molti libri fan chiarezza
 Gia era inesse lacristianitate
 Venuta quando presa ogni fortezza
 Fu da totile infino afondamenti
 Arsa & disfacta & cacciate legenti

Poi fece il crudel totile rifare
Ogni fortezza difiesole & mura
Et pel paese fece un bando andare
Che qualunque huomo dētro alla chiusura
Difiesole tornasse ad habitare
Ogni persona uifusse sicura
Giurando prima sempre difar guerra
Con gli romani & a ogni lor terra

Per la qual cosa lasciatta africhea
Per grande isdegno tornar non ui uolle
Ma nel contado ognun siriducea
Cioe innellor primo antico colle
Oue ciascul suo habituro hauea
Faccendo quiui un forte battifolle
Per lor difesa se bisogno fosse
Da fiesolani & dalle lor percosse

Così gran tempo quiui dimoraro
In fin chel buon re carlo magno uenne
Al soccorso d'italia & al riparo
Della citta di roma che sostenne
Gran nouita allor siragunaro
L'africa gente & il consiglio tenne
Con gli altri nobil che seran fuggiti
Per lo contado & preson tal partiti

78
Che simandasse a roma alpadre sancto
Et alre carlo magno una inbasciata
Significando ilfacto tucto quanto
Come la lor figlibuola rouinata
Giacea interra & cittadini con pianto
Lbauean perforza tucta abbandonata
Et perche hauean de fiesolan paura
Non ui potean far case ne mura

Ma perche altroue chiara questa istoria
Si truoua iscripta sotto breuitate
Tornando alpapa firenze innemoria
Per lanbasciata gliuenne pietate
Et poi che carlo magno hebbe uictoria
Passo diqua per lenostre contrate
Et si rife lacitta difiorentza
Laqual cresce ongni di lasua potenza

Perlaqual cosa que dafrico nati
Con gli altri uicornaro ad habitare
Et come poi elisien translatati
Digrado ingrado non potrei contare
Et duno inaltro ma in molti lati
Son dilor genti scese dalto affare
Et altri anchor che di la su uenuti
Che perlorgenti nonson cognosciuti

Ma sia bormai come siuuol lacosa
Ison uenute al porto disiato
Ouel disio & lamente amorosa
Per lungbi mari ha gran pezzo cercato
Donando bormai alla mia penna posa
Ho facto quel che mifu comandato
Da tal chi non potrei nulla disdire
Tanto se facto sopra me gran sire

Adunque poi chisono alfin uenuto
Desto lauoro allui iluo portare
Ilqual mba dato laforza & laiuto
Et lostile & longegno del rimare
Dicho damor dicbui son sempre suto
Et esser uoglio & lui ringratiare
Et allui dare illibro douegli usa
Et poi dinanzi allui porre una iscusa

Altissimo signore amor soprano
Sotto cui forza ualore & potenza
E sottoposto ciascun cuore humano
Et contro a te non puo far resistenza
Nessuno anchor sia quanto vuol uillano
Ilqual presto non uengnia a tuo obidenza
Pur che tu uogli ben che piu tigioua
Inuerso de gentili usar tuo prueua

79
Tu se colui che sai quando ti piace
Ogni gran facto ad effecto menare
Tu se colui che doni guerra & pace
A serui tuoi secondo che ti pare
Tu se colui ilqual ichor disface
Et fagli spesso adalcun suscitare
Tu se colui che gli assolui & condanni
E qual conforti e qual aggiugni danni

I sono un de tuo serui alquale imposto
Mifu perte come seruo leale
Dì compor questa istoria & io disposto
Sempre ubidire come colui alquale
Vna donna mha dato & sotto posto
Col cui aiuto ho libro fatto tale
Quante suto possibile al mio ingegno
Ilquale ho acquistato innel tuo regno

Ma ben ti prego per tuo cortesia
Et perdouere & per giusta ragione
Che questo libro mai lecto non sia
Per lignoranti & uillane persone
Et che non seppen mai chi tu tisia
Ne uolerlo sapere hanno intentione
Che molto certo son che biasimato
Saria dalloro ogni tuo bel tractato

Lasciò leggere all'ibonni sottili
Et che portan nel uolto lato insegna
Et costumati angelichi & gentili
In nequal sempre la tuo forza regna
Costor le cose tua non terran uili
Ma essi le faran di lode degna
Te chio tei rendo dolce mio signore
Alfin recato pel tuo seruidore

Ben uenga lubidente seruo mio
Quanto nullaltro sia a me soggetto
Ilquale ha messo tuoto il su o disio
Di recare a sua fine il mio libbretto
Et perche certo son che tal qualio
Lodisai e uolentier l'accepto
Et nello armario mio tra mie gran facti
Lomettero con gli altri mie contracti

Il prego tuo fara ottimamente
Come tu chiedi da me exaldito
Che ben guardero il libro dalla gente
Qual tu di che non imbanno mai seruito
Non perchio tema lor uento niente
Ne perchisia daller meno ubidito
Ma perche ricordato il nome mio
Tra lor non sia & tu riman condio
Finis Laus deo



Tabula

Comincia
Era in quel
Ella piu
Era in quel

Quando africo
Ma poi
Africo allor
Ma che

Et posto
Se tu
Io per me
Et poi

Poi sospirando
Così piangendo
Dappoi
E quando

Et se tu
Pure alla
Et come
Et doue

Non altrimenti
Poi che
Et riguardando
De nonti

Et pognian
Mensola
De non
Et tantera

E mi par
Quiui
Lequal
Perche

Mensola
Poi tanto
Quiui
Mensola

Lanouella
Et tuetti
Et poi
Quiui gran par

